

متطلبات التخصص الإجبارية وهي :**١٥١١٠١ . القراءة والاستيعاب {٣} {٣-٣}**

مهارات القراءة : المسح ، اعطاء فكرة عامة عن الموضوع ؛ التنبؤ ، اثرء المفردات اللغوية، التعرف على الانماط المختلفة لتنظيم الافكار، استخلاص الفكرة الرئيسية ، الاستنتاج؛ مهارات التفكير: التدريب لتحسين مهارة التفكير باللغة الانجليزية؛ القراءة السريعة : فهم الانواع المختلفة للنصوص ، تطوير المفردات اللغوية للطلاب.
المتطلب السابق: لا يوجد

١٥١١٠٣ . الاستماع والمحادثة {٣} {٣-٣}

مهارات التواصل: فهم النقاشات في المجالات المختلفة، تحسين مهارة التفكير؛ مهارات المحادثة: التفاعل بإتقان مع كافة أنواع المحادثات، التكلم بثقة باللغة الإنجليزية؛ مهارات الاستماع: تحسين مهارت الاستماع، التفاعل بإتقان على كافة أنواع المواد المسموعة؛ اثرء مخزون المفردات.
المتطلب السابق: لا يوجد

١٥١١٠٤ . مبادئ الكتابة {٣} {٣-٣}

كتابة الجملة والفقرة: انواع الجمل ، البسيطة ، المركبة، المعقدة ، الجمل المركبة و المعقدة، العبارات، اشباه الجمل، الجمل التامة و غير التامة. اثرء المفردات : الاخطاء : الاستخدام الخاطئ للافعال ، الجمل المجتزأة، عدم التوافق بين الفعل و الفاعل، عدم التوافق بين الضمانر الاستباقية، الصفة و الموصوف، الفواصل ، الحذف : بناء الفقرة، العنوان، الجملة الرئيسية، الجملة الختامية، المتن، الاستنتاج: انواع الكتابة، السرد، الوصف، المقارنة، السبب و النتيجة.
المتطلب السابق: لا يوجد

١٥١٤٠١ . مقدمة في الترجمة {٣} {٣-٣}

مبادئ عامة في الترجمة ؛ الانواع المختلفة للترجمة: الترجمة الحرفية، الترجمة التواصلية، الترجمة الوظيفية، الترجمة الحرة. انواع المعاني: المعنى الأصلي للكلمة، المعنى الدلالي، المعنى التراكمي، المعنى الاسلوبي والقواعدي. المرادف على مستوى الكلمة؛ المرادفات الاخرى: المتلازمات اللفظية، التعبيرات و المصطلحات الثابتة.
المتطلب السابق: (١٥١١٠١) القراءة والاستيعاب

0152301 قواعد اللغة الانجليزية (١) {٣} {٣-٣}

التركيب النحوية: أصناف الكلمات ، بناء الجملة؛ الافعال : المضارع المستمر، المضارع البسيط، الماضي البسيط، الماضي المستمر، المضارع التام، المضارع التام المستمر، الماضي التام؛ المبني للمجهول: المعلوم والمجهول، بعض تركيب المبني للمجهول؛ الفعل الاساسي والاسم الشبيهة بالفعل؛ الاسماء وادوات التعريف والنكرة: المعدود وغير المعدود ، توافق الفعل مع الفاعل؛ الصفات والظروف: الاشكال الخاصة بالمقارنة بين شئين وصيغ التفضيل، الظروف؛ الكلام المنقول: الكلام المباشر والمنقول: الضمانر، المكان والزمان؛ العبارات الموصولة: العبارات الموصولة مع بعض الضمانر، احرف الجر في العبارات الموصولة.
المتطلب السابق: لا يوجد

0152302 قواعد اللغة الانجليزية (٢) {٣} {٣-٣}

النظرية التحليلية: تشومسكي، فيلمور. النظرية النحوية الحديثة:بنية العبارات، بنية العبارات الاسمية، بنية عبارات الفعل، بنية الجمل المجرورة، الحال. الوظائف: الفاعل، المفعول به، مفعول به مباشر، مفعول به غير مباشر. المكملات: مكملات الفاعل، مكملات احرف الجر، مكملات المنصوبات، مكملتا الفعل.
المتطلب السابق: (0152301) قواعد اللغة الانجليزية (١)

١٥٢١٠٥ . كتابة المقالة {٣} {٣-٣}

الاجزاء الاساسية للمقالة: المقدمة، الفقرات الرئيسية والختامية؛ الجمل الأساسية: الجمل الاساسية في مقدمة المقال، الجمل التي تلخص موضوع المقالة؛ مراحل الكتابة: تحضير المسودة، مراجعتها، وتدقيقها؛ انواع المقالة : السردية، الوصفية، المقارنة و التفضيل، السبب والنتيجة، الجدلية؛ المفردات والكلمات : اثرء المفردات، التهجنة، الإطناب والايجاز، التكرار؛ التقييم.
المتطلب السابق: (١٥١١٠٤) مبادئ الكتابة

0152107 نحو وصرف باللغة العربية {٣} {٣-٣}

مبادئ علمي الصرف والنحو؛ مفهوم كل منهما، لغة واصطلاحاً، موضوعهما، ثمرتهما، الواضع لهما، استمدادهما؛ الميزان الصرفي؛ أبنية الأفعال؛ الثلاثية وغير الثلاثية؛ المصادر؛ مصادر الفعل الثلاثي، وغير الثلاثي، المصدر الصريح، المصدر المؤول، عمل المصدر؛ المشتقات؛ اسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة باسم الفاعل، وصيغ المبالغة، واسما الزمان والمكان، واسم

التفضيل، واسم الآلة؛ الجملة الاسمية؛ المبتدأ وصوره، والخبر وصوره؛ النواسخ؛ كان وأخواتها، وإن وأخواتها؛ الجملة الفعلية؛ الفعل، والفاعل ونائبه؛ المنصوبات؛ المفعول به، والمفعول فيه، والمفعول المطلق، والمفعول لأجله، والمنادى، والحال، والتمييز، والمستثنى؛ المجرورات؛ الاسم المجرور بحرف جر، والمضاف إليه؛ التوابع؛ النعت، العطف، التوكيد، البدل؛ الممنوع من الصرف؛ العدد وأحكامه.
المتطلب السابق: لا يوجد

٠١٥٢٤٠٢ ترجمة عامة (١) (انجليزي - عربي) {٣} {٣-٣}

مفاهيم اساسية : تعاريف, انواع,معلومات اساسية ; الخطوات الاساسية؛ القراءة, التحليل, البحث عن معاني الكلمات, الترجمة, التحرير, المراجعة ; البنية الاساسية: الافعال و الازمنة, انواع الجمل, المبني للمجهول, المتلازمات اللفظية و حروف العطف.
المتطلب السابق: (٠١٥١٤٠١) مقدمة في الترجمة

٠١٥٢٤٠٣ ترجمة عامة (٢) (عربي - انجليزي) {٣} {٣-٣}

مفاهيم اساسية : تعاريف, انواع, معلومات اساسية ; الخطوات الاساسية؛ القراءة, التحليل, البحث عن معاني الكلمات, الترجمة, التحرير, المراجعة ; البنية الاساسية: الافعال و الازمنة, انواع الجمل, المبني للمجهول, المتلازمات اللفظية و حروف العطف.
المتطلب السابق: (٠١٥٢٤٠٢) ترجمة عامة (١) (انجليزي - عربي)

٠١٥٢٥٠٢ نظريات الترجمة {٣} {٣-٣}

التكافؤ، التحولات، الترجمة الحرفية والحرّة، نظرية انواع الاقوال، قواعد جرائس، البراغماتية، السميائية، تحليل اللغويات النقدية، انواع النصوص، الترجمة و الايدولوجيا، التدجين والاجنبية، ما بعدالحداثة و الترجمة، التناص.
المتطلب السابق: (٠١٥٢٤٠٢) ترجمة عامة (١) (انجليزي - عربي)

٠١٥٣١٠٦ اساليب البحث في اللغة والادب {٣} {٣-٣}

اساليب البحث و مصطلحات هامة في البحث: تحديدالمشكلة، عرض الدراسات السابقة، صياغة الفرضيات و وضع أهداف البحث؛ أساليب البحث و طرق تطبيقها؛ طرق جمع المعلومات: مقابلات، ملاحظات، اختبارات، الخ؛ اعداد خطة البحث: اعداد مقترح الدراسة، اختيار طريقة لجمع البيانات و تحليلها و تفسيرها: تصنيف و عرض و تفسير البيانات؛ تصميم البحث: أساسيات كتابة البحث، وضع التوصيات، و التوثيق.
المتطلب السابق: (٠١٥٢١٠٥) كتابة المقالة

٠١٥٣٥٠٣ حلقة بحث في الترجمة واللغويات {٣} {٣-٣}

مواضيع في الترجمة: الترجمة التلفزيونية و السينمائية، الترجمة بمساعدة الكمبيوتر، ترجمة المحاكم، الثقافة و الترجمة، دراسات المرأة و الترجمة. مواضيع في اللغويات: تحليل الخطاب، النحو، اكتساب اللغة، علم الكلمات، النظريات و المدارس، علم اللهجات، علم الصوتيات، اللغويات المقارنة، لغويات النص.
المتطلب السابق: (0152502) نظريات الترجمة

٠١٥٣٤٠٤ ترجمة تتابعة وفورية (١) {٣} {٣-٣}

الجانب النظري: التقنيات، المعدات، المعلومات الاساسية، ادارة الوقت، قواعد السلوك، الذاكرة القريبة و البعيدة، صفات المترجم التتابعي؛ الجانب التطبيقي: عروض سمعية -بصرية، الاعداد، تدوين الملاحظات، الترجمة التحريرية، الترجمة التتابعية.
المتطلب السابق: (٠١٥٢٤٠٣) ترجمة عامة (٢) (عربي - انجليزي)

٠١٥٣٤٠٧ ترجمة تتابعة وفورية (٢) {٣} {٣-٣}

الجانب النظري: التقنيات، المعدات، صفات المترجم الفوري، الشركاء، المساعدة، معلومات اساسية، معاجم، قواعد السلوك، استرجاع المعلومات و اعادة الصياغة؛ الجانب التطبيقي: استخدام حجرة الترجمة و المعدات، لعب الادوار، عروض سمعية -بصرية، الاعداد و الترجمة.
المتطلب السابق: (٠١٥٣٤٠٤) ترجمة تتابعة وفورية (١)

٠١٥٣٤٠٥ ترجمة قانونية {٣} {٣-٣}

الجوانب النظرية: أهمية وميزات وخصائص الترجمة القانونية، المصطلحات. أنواع النصوص القانونية: العقود والاتفاقيات والقرارات وكالات الأمم المتحدة، الدستور الأردني، العلاقات الدولية، التعهدات والإقرارات، اتفاقيات البيع والشراء، اللوائح والقوانين، تسجيل براءات الاختراع، اللوائح الجامعية، الشهادات، النماذج، التراخيص.
المتطلب السابق: (٠١٥٢٤٠٣) ترجمة عامة (٢) (عربي - انجليزي)

٠١٥٤٣٠٣ تحليل الخطاب {٣} {٣-٣}

المعاني المختلفة لمصطلح "الخطاب". الأدوات المستخدمة في تحديد رسالة الخطاب: الروابط النصية، الوظائف الكلية والجزئية، أقسام الكلام، تحليل المحادثة، قواعد المداراة، تصنيف الخطاب: محادثة، كتابة، متبادل وغير متبادل. المتغيرات خارج اللغوية: الثقافة والمعرفة في العالم، المخططات اللغوية. بنية الخطاب اختلاف الرسالة: التحوط، التأكيد.

المتطلب السابق: (0122201) مقدمة في اللغويات

٠١٥٤٤٠٥ . ترجمة صحفية {٣} {٣-٣}

الجوانب: الثقافية والسياسية والاجتماعية والفلسفية، عبر -الثقافية والإيديولوجية والخطابية الأبعاد من النصوص المترجمة. المصادر: الصحف ونشرات الأخبار، والخطابات، والمجلات، والاجتماعات السياسية، والأحزاب السياسية، والقرارات الدولية. المتطلب السابق: (٠١٥٢٤٠٣) ترجمة عامة (٢) (عربي - انجليزي)

٠١٥٤٤٠٦ . ترجمة بمساعدة الكمبيوتر {٣} {٣-٣}

التكنولوجيا والترجمة: دور برامج الكمبيوتر في عملية الترجمة؛ استخدام برامج الذاكرة للترجمة؛ تطبيق هذه البرامج على أنواع مختلفة من النصوص؛ مهارات تقنية لازمة لاستخدام وسائل الترجمة بمساعدة الكمبيوتر مثل اوميغا (ت) و ترادوس؛ تقنيات هامة: استخدام الكمبيوتر و الانترنت و برامج الترجمة الآلية مثل ترجمة جوجل؛ استخدام ملفات برنلمج "ورد" لكتابة و تنقيح و ترجمة النصوص، التحقق من المفردات و سوء الاستخدام و طريقة التعبير و الأخطاء القواعدية و مراجعة و اعادة صياغة النصوص المترجمة.

المتطلب السابق: (٠١٥٢٤٠٣) ترجمة عامة (٢) (عربي - انجليزي)

٠١٥٣٤٠٨ . ادب مقارن {٣} {٣-٣}

الدراسات المقارنة بين الشرق القديم والنصوص الغربية: القيم، الأحداث؛ النصوص الحديثة الغربية والعربية: المنظور الثقافي، النهج الاجتماعي، التاريخي، السياسي، الديني؛ أدب المركز والهامش: السرد والقوة، العالم، النص؛ السرد والمقاومة والجغرافيا: المقاومة السياسية، الاجتماعية، مقاومة المرأة؛ التناس: المصادر الدينية، الأسطورية، الاعمال الأدبية المعيارية. المتطلب السابق: (٠١٢١٤٠١) مقدمة في الادب

٠١٥٤٨٠١ . التدريب الميداني في الترجمة {٣} {٣-٣}

ديناميكيات مكان العمل: التوظيف في المؤسسات والمنظمات لمدة فصل دراسي. العمل التطبيقي: الترجمة العملية، كتابة ملاحظات اسبوعية عن التدريب، مناقشة تقارير المؤسسات.

المتطلب السابق: اجتياز ٩٠ ساعة

متطلبات التخصص المساندة :

٠١٢١٤٠١ . مقدمة في الادب {٣} {٣-٣}

الأنواع الأدبية: الشعر؛ الأنماط البلاغية، التشبيه، الاستعارة، التجسيد، الرموز، القوافي، الجناس الإستهلاكي، التقابل، الشعر الغنائي، السوناتة؛ الأدب القصصي: القصة القصيرة، الواقع والحقيقة، التجربة، التحليل، السرد القصير، السرد الطويل، الشخصيات، القصة، الحبكة، الصراع، الصعود والنزول الدرامي، الزمان والمكان، الفكرة الرئيسية، وجهة النظر، نهاية مفتوحة، التأويل، المواقف؛ الدراما: الحوار والمونولوج، الأداء والتقنيات المسرحية، وجهة النظر، الجمهور. المتطلب السابق: (٠١٥١١٠١) القراءة والاستيعاب

٠١٢١٤٠٢ . مدخل إلى الشعر {٣} {٣-٣}

التقاليد والتقنيات الشعرية الأساسية: المتحدث، النبوة، اللغة الشعرية؛ الصور: المرئية، المسموعة، الملموسة؛ اللغة المجازية: التشبيه، التشخيص، التفاضل، المبالغوة والتصغير؛ الصوت: الجناس، السجع، التلاعب اللفظي، القافية؛ التراكيب الشعرية: المغلقة، المفتوحة، الشعر الحر، الشعر غير مقفى؛ الرمز المبتكر والتقليدي؛ قراءة القصيدة وتحليلها كنص فني جمالي . المتطلب السابق: (٠١٥١١٠١) القراءة والاستيعاب

٠١٢٢٢٠١ . مقدمة في اللغويات {٣} {٣-٣}

وصف اللغة والبيانات اللغوية: علم النحو، علم تركيب الكلمات/ الصرف، علم الصوتيات، النظام الصوتي، علم الدلالة. الاسلوب اللغوي الحديث؛ الاسلوب الفردي لوصف اللغة المتكلمة، الاسلوب التراثي في المبني؛ الدراسات اللغوية الموضوعية، المتطلب السابق: (٠١٥٢٣٠٢) قواعد اللغة الانجليزية (٢)

٠١٢٢٢٠٢ . الصوتيات والفونولوجيا {٣} {٣-٣}

تعريف علم الصوتيات ، علاقته بعلم النظام الصوتي ، الاسلوب النطقي البشري ، الكلام. فرع الصوتيات الخاص بالنطق، المعلومات الصوتية، العلاقة بين علم الصوت وعلم الكلام.
المتطلب السابق: (٠١٢٢٢٠١) مقدمة في اللغويات

متطلبات التخصص الاختيارية:

0121202 نطق وتكلم {٣} {٣-٣}

هذه المادة تعنى بكيفية تلفظ الأصوات الكلامية وتصحيح الأخطاء اللفظية أثناء المخاطبة لتكون مقاربة لالفاظ الاصوات الكلامية في اللغة الأم، خاصة الاصوات التي توجد في اللغة الانجليزية ولا توجد في اصوات اللغة الأم. مع التأكيد على النبرة الصوتية وأصوات العلة المركبة. وكذلك النغمة الصوتية الكلامية عندما نستعمل تعابير التحية أو التعريف بالآخرين أو الاستفهام عن المعلومة أو الكلام الرسمي وغير الرسمي مثل الدعوات الخاصة وكذلك تشمل هذه المادة المحادثة بأسلوب مؤدب عند التكلم مع الغير والتي تختلف عما المحادثة مع الاقربين.
المتطلب السابق: لا يوجد

٠١٢٢١٠٦ . الكتابة الإبداعية {٣} {٣-٣}

ورشة كتابة القصة: عناصر القصة، الزمان والمكان، الحكمة، الفكرة الرئيسية، الحوار، الشخصيات؛ العملية الإبداعية: كتابة القصة، العرض والإخبار، التفاصيل المرغوبة والتفاصيل غير المرغوبة؛ أنواع السرد القصصي؛ كتابة القصة القصيرة: رسم الشخصيات، الوصف والتأملات، السرد، تدريبات كتابية. ورشة كتابة الشعر: الرمز المبتكر والرمز التقليدي؛ المكونات الصوتية: الجناس، السجع، القافية، الوزن؛ التركيبات الشعرية: التركيب المغلق والمفتوح، الشعر الحر، تمارين الشعر.
المتطلب السابق: (٠١٥٢١٠٥) كتابة المقالة

٠١٢٣٣٠٣ . علم الدلالة {٣} {٣-٣}

علم الدلالة: البنية الرئيسية، التراكيبات اللغوية، التركيبية النحوية، وعلم النظام الصوتي وعلاقة ذلك في تغير المعنى؛ البنية لعلم الصرف، التركيبية المشتركة، البيئة المحيطة بالفرد وتأثيرها على تبديل المعنى ، الفهم الموقعي للكلام أثناء التواصل المجتمعي.
المتطلب السابق: (٠١٢٢٢٠١) مقدمة في اللغويات

٠١٢٢٤٠٢ . الرواية (١) {٣} {٣-٣}

تطور التقليد الروائي: الأنماط الروائية، تاريخ الرواية، عناصر الرواية؛ رواية القرن الثامن عشر: الواقعية، التاريخية، السياقات، الاستعمار. الرواية الفيكتورية: البعد الاجتماعي، النموذج الفيكتوري، السياقات، ، الثقافية، الأخلاقية، العرفية، الإمبراطورية، الملاك/المرأة في المنزل، التعليم؛ رواية أوائل القرن العشرين: الواقعية مقابل التجريبية، الحداثه، التقليدية، السياقات، الفردية، الإنسانية، الحقيقة.
المتطلب السابق: (٠١٢١٤٠١) مقدمة في الادب

0124305 لغويات تطبيقية {٣} {٣-٣}

تعليم اللغة: طريقة تعليم اللغة الأجنبية، طريقة الترجمة النحوية ، الطريقة المباشرة ، الطريقة السمعية/ الشفهية، الطريقة الانتقائية؛ اختبار اللغة: غايات الاختبار، أنواع الاختبار، وضع الاختبارات، أعطاء الاختبارات؛ إكتساب اللغة الأم: دور حاسة السمع، دور حاسة النظر، مراكز اللغة في الدماغ، التداخل اللغوي، الدماغ للناطقين بلغتين؛ تعلم اللغة الثانية: البيئة الطبيعية، البيئة الاصطناعية، قوة المحفز، الدافع، الاسترخاء، القلق؛ التداخل اللغوي: طبيعة التداخل، اتجاه التداخل؛ ثنائية اللغة؛ اختيار اللغة والتبديل بين اللغات واللهجات المتوفرة لدى الفرد؛ اللغة والمجتمع؛ صناعة المعاجم.
المتطلب السابق: (0122201) مقدمة في اللغويات

٠١٢٤٤١٢ . الادب النسائي {٣} {٣-٣}

أهمية دراسة الأدب المرأة: حقوق الإنسان، العدالة الاجتماعية؛ النسوية: النسوية الأنجلو-أمريكية، السرد الفرنسي، الاتجاهات النسوية؛ بدايات الكتابة النسائية: ولوستون كرافت، الشخصي والسياسي، السياسة وفنية النص؛ أدب المرأة: المقالات الأدبية، القصائد، الرواية القصيرة، اللغة النسوية؛ الفكر النسوي: مقاربات ثقافية، التحليل النفسي، مواضيع نسوية مشتركة، الرموز، القيمة المضافة للأدب.
المتطلب السابق: (٠١٢١٤٠١) مقدمة في الادب

0153109 بلاغة عربية {3} {3-3}

تعريف بالمادة وبمفردات الخطأ، مقدمة عامة عن البلاغة العربية؛ التفريق بين مصطلحين : الفصاحة و البلاغة؛ علم البيان: التشبيه المفرد، التشبيه التمثيلي، التشبيه الضمني، الاستعارة التصريحية، الاستعارة المكنية، الاستعارة التمثيلية، المجاز المرسل؛ مصطلحات من علم المعاني؛ مصطلحات من علم البديع: الطباق، المقابلة، الجناس، التورية، الكناية؛ علم الخطاب والسياق الكلامي؛ مصطلحات أسلوبية: الانزياح، الشعرية، الرمزية، التناص، الصورة؛ ظواهر أسلوبية.
المتطلب السابق: لا يوجد

0152307 اللغويات تقابلية وتحليل الأخطاء {3} {3-3}

أوجه الشبه والاختلاف بين العربية والانجليزية: الأنظمة الصوتية، تشكيل الكلمات ومشتقاتها، النحو، الدلالات والمعاني، المعنى المقصود من السياق عند الكلام؛ فرضيات التحليل التقابلي وتحليل الأخطاء: الإغلاط والأخطاء، التداخل، استراتيجيات التعلم، مقارنة الثقافات، مقارنة الكلام والكتابة؛ تحليل الأخطاء في المجموعة الكبيرة للنصوص: النصوص الانجليزية للمتحدثين العرب، النصوص العربية للمتحدثين الانجليز، وتصنيف الأخطاء.
المتطلب السابق: (0122201) مقدمة في اللغويات

0153305 علم اللغة الاجتماعي {3} {3-3}

مقدمة: العلاقة بين اللغة والمجتمع، علم الاختلافات اللغوية؛ الاختلاف: الجماعات اللغوية، الرموز، اللهجة الشخصية، لهجة جنس المتحدث، اللهجة، اللغة، اللغة المشتركة بين الافراد المتكلمين بلغات مختلفة، اللغة المبسطة، اللغة المختلطة والتي أصبحت أصلية لناطقها، العامية، اللهجة المتعلقة بفئة اجتماعية معينة، تنوع الاستخدام اللغوي حسب الموقف الاجتماعي؛ العوامل الاجتماعية: العزلة الجغرافية، الهجرة، الحرب والاحتلال، العمر، الجنس، الصورة الذاتية؛ اللغة والثقافة: الممنوع، التميز المعتمد على الجنس، الازدراءات العرقية، الأشكال المميزة، الأشكال الغير مميزة؛ البحث في علم اللغة الاجتماعي: المتغيرات اللغوية، اللغة والمتغيرات مثل الثقافة، وجنس المتحدث.
المتطلب السابق: (0122201) مقدمة في اللغويات

0153504 المعاجم والمصطلحات {3} {3-3}

تأليف المعاجم؛ أنواع المعاجم : معاجم احادية اللغة ، معاجم ثنائية اللغة، معاجم متعددة اللغات؛ المعاجم ومستويات اللغة: معاجم باللغة الفصحى، معاجم باللغة العامية، معاجم باللغة الفصحى- العامية، معاجم باللغة العامية - الفصحى ؛ المعاجم و أدوارها: المعاجم الوصفية ، المعاجم التاريخية؛ المعاجم والتفسير : التلفظ، القواعد، المرادفات؛ المعاجم ومستخدميها: المعاجم للناطقين – بلغة الأم، معاجم لمتعلمي اللغة الانجليزية كلغة اجنبية.
المتطلب السابق: (0152402) ترجمة عامة (1) (انجليزي – عربي)

0153505 ادب عربي حديث {3} {3-3}

تعريف بالمادة وبمفردات الخطأ، مقدمة عامة عن النثر الحديث؛ نشأة النثر الحديث؛ مراحل تطوره؛ دراسة الفنون النثرية: القصة، الرواية، المسرحية، المقالة؛ تحليل نصوص نثرية؛ ربط النثر العربي بالعالمي.
المتطلب السابق: لا يوجد

0154407 الترجمة الأدبية {3} {3-3}

مفاهيم اساسية : تعريف الادب، اعمال ادبية مميزة عربية و انجليزية، القيمة الجمالية، الشكل و المضمون، انواع الاعمال الادبية في كلا اللغتين، مستويات اللغة، تطبيقات : تقييم.
المتطلب السابق: (0152403) ترجمة عامة (2) (عربي – انجليزي)

0154408 الترجمة العلمية {3} {3-3}

ترجمة النصوص العلمية من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية. ترجمة النصوص العلمية من الإنجليزية إلى العربية. ترجمة المصطلحات العلمية من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية. ترجمة المصطلحات العلمية من الإنجليزية إلى العربية.
المتطلب السابق: (0152403) ترجمة عامة (2) (عربي – انجليزي)

0154409 الترجمة الدينية {3} {3-3}

ترجمة الفقرات الدينية من العربية الى الانجليزية، ترجمة الفقرات الدينية من الانجليزية الى العربية ; ترجمة مصطلحات دينية من العربية الى الانجليزية، ترجمة مصطلحات دينية من الانجليزية الى العربية.



المتطلب السابق: (٠١٥٢٤٠٣) ترجمة عامة (٢) (عربي - انجليزي)