

الخطة الدراسية لكلية

العمارة والتصميم

وصف مواد تخصص

التصميم الداخلي

للعام الجامعي: 2015/2014

وصف المواد الدراسية

أ. وصف المواد الدراسية باللغة العربية:

وتكتب حسب الآتي:

1. معلومات المادة: اسم المادة، رقم المادة، عدد ساعات المادة.
2. وصف المادة.
3. متطلب المادة السابق:
4. متطلب المادة المتزامن:

اسم المادة	رقم المادة
اسم المادة	رقم المادة

❖ علامات التقييم:

- (٤) للفصل ما بين الفصل والآخر في المادة.
- (٥) للفصل ما بين المواضيع الفرعية في نفس الفصل.
- (٦) توضع بعد عنوان يلحق به مواضيع فرعية تابعة له.
- (٧) توضع عند الانتهاء من وصف المادة.

0161101 مهارات الاتصال باللغة العربية (1) {3} [3-3]

مستويات اللغة: المستوى الصوتي، المستوى الصرفي، المستوى النحوي، المستوى البياني، المستوى الكتابي؛ نصوص الفهم والاستيعاب؛ التدريبات النحوية: الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، كان وأخواتها، إن وأخواتها، المثنى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، الممنوع من الصرف، النداء، التوابع، العدد؛ التدريبات الصرفية: اسم الفاعل، اسم المفعول؛ الإملاء والترقيم؛ المعاجم؛ نصوص الاستماع؛ التحدث.

المتطلب السابق: 0161100 اللغة العربية الاستدراكية

0161200 العلوم العسكرية {3} [3-3]

نشأة المملكة الأردنية الهاشمية وتطورها؛ تاريخ الجيش الأردني؛ قوات حفظ السلام؛ إعداد الأمة للدفاع والتحرير.
المتطلب السابق: لا يوجد

0161201 التربية الوطنية {3} [3-3]

جغرافية الأردن; تاريخ الأردن السياسي المعاصر; المجتمع الأردني; الحياة الدستورية والديمقراطية الأردنية; المؤسسات الوطنية الأردنية النشأة والإنجازات; التحديات التي تواجه الأردن; مفاهيم تهدد التربية الوطنية: الغلو، التطرف، الإرهاب، العنف; الفساد: مفهومه، أشكاله، أسبابه، آثاره، الوقاية منه.

المتطلب السابق: لا يوجد

0121101 مهارات الاتصال باللغة الانجليزية (1) {3} [3-3]

القواعد: السؤال المذيل، الأفعال المساعدة للتعبير عن احتمالية حدوث الحدث في الزمنين الحاضر والمستقبل، صيغ الأفعال المتعددة للتعبير عن زمن المستقبل، الأدوات المعرفة وغير المعرفة، الصفات، الأحوال، الجمل الشرطية، التعبير عن الحالات الإلزامية، التعبير عن القدرة، الأدوات المستخدمة للتعبير عن التناقض؛ المفردات: العلاقات العائلية والاجتماعية، ترتيب الفرد في العائلة وأثره على اختيار المهنة والاهتمامات الشخصية، تحويل الصفات الى أسماء، العمل، أنواع متعددة من النشاطات تمارس خارج أوقات العمل، القديم والحديث، الأفلام، نقد الأفلام، الحرب، المواد، المجازفة، الحركات الجسدية، رياضة الركض الحر، المسافات، الأبعاد؛ مهارات أخرى: كتابة مقال، كتابة ملاحظات، كتابة رسائل قصيرة، كتابة طلب عمل رسمي، آلية استخدام علامات الترقيم والأحرف الكبيرة وأدوات الربط، تحديد الأفكار الرئيسة والتفاصيل، تخمين معاني الكلمات من خلال السياق، القراءة السريعة، القراءة المتمعنة لاستخراج المعلومات الدقيقة والتفاصيل، استنباط التعميمات والمعاني الضمنية، الاستدلال، تحديد آراء ومواقف الكتاب، العروض الشفهية، المجادلة، الإقناع، أساليب التعبير عن الموافقة وعدم الموافقة، التحدث عن الخطط المستقبلية، أساليب التعبير عن التنبؤ، كيفية السؤال عن الرأي العام، كيفية السؤال عن الآراء الخاصة، عرض وجهات النظر والآراء، التحدث عن مجموعة من المواد والملكية والاختراعات، اللفظ الصحيح للمفردات، استخدام الترقيم المناسب.

المتطلب السابق: 0171100 اللغة الإنجليزية الاستدراكية

0161300 الثقافة الإسلامية {3} [3-3]

مدخل إلى الثقافة: مفهوم الثقافة، خصائص الثقافة الإسلامية، الثقافة الإسلامية والثقافات الأخرى؛ مصادر الثقافة الإسلامية: القرآن الكريم، السنة النبوية، اللغة العربية، التاريخ الإسلامي؛ مجالات الثقافة الإسلامية: الإيمان، العبادي، الخلق؛ التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية: الاستشراق، العولمة، العلمانية؛ قضايا ثقافية وبناء الشخصية: الشباب والغزو الفكري، المرأة في الثقافة الإسلامية، الإرهاب وموقف الإسلام منه.

المتطلب السابق: لا يوجد

0162102 مهارات الاتصال باللغة العربية (2) {3} [3-3]

تعريف اللغة ومستوياتها؛ نصوص الفهم والاستيعاب؛ التدريبات النحوية والصرفية: أسلوبا الشرط والطلب، الممنوع من الصرف، بعض المعاني التي يخرج إليها الاستفهام، كاد وأخواتها، الصفة المشبهة، صيغ المبالغة، ظرفا الزمان والمكان، أسلوب الحصر؛ التدريبات الإملائية؛ أحوال كتابة الهمزة؛ علامات الترقيم؛ التدريب الكتابي (الإنشائي)؛ نصوص الاستماع؛ التحدث.

المتطلب السابق: 0161101 مهارات الاتصال باللغة العربية (1)

0162301 تاريخ الأردن وفلسطين {3} [3-3]

جغرافية الأردن وفلسطين؛ الأردن وفلسطين في العصور القديمة: نظرة تاريخية عامة؛ الأردن وفلسطين في العهد المملوكي؛ الأردن وفلسطين خلال سنوات الحرب العالمية الأولى (1914-1918م)؛ إمارة شرقي الأردن؛ الحياة الدستورية والتشريعية في الأردن؛ فلسطين تحت الانتداب البريطاني؛ العلاقات الأردنية-الفلسطينية.

المتطلب السابق: لا يوجد

0152102 مهارات الاتصال باللغة الانجليزية (2) {3} [3-3]

القواعد: عمل مقارنات، الفعل المبني للمجهول، الكلام المنقول، أشباه الجمل الوصفية، الفعل المصدر، الفعل المجرد؛ المفردات: التنقل والسفر، تعابير تستخدم مع الفعل go، المبالغة، الطعام، الطهي، تراكيب الأفعال التي تستخدم مع المال، حروف يمكن إضافتها قبل الكلمة لتغيير المعنى، النجاح، القيادة، وصف الشخصيات، تراكيب فعلية من ثلاثة أقسام، الجريمة، القانون، التأمين، العناوين الرئيسة للصحف، الصفات المركبة؛ مهارات متعددة: كتابة مقال، كتابة رسالة رسمية، كتابة رسالة شكوى، التمييز بين اللغة الرسمية واللغة المحكية، آلية استخدام علامات الترقيم و الأحرف الكبيرة و أدوات الربط، تحديد الأفكار الرئيسة والتفاصيل، استنتاج المعنى من السياق، القراءة السريعة، القراءة المتمعنة لاستخراج المعلومات الدقيقة والتفاصيل، استنباط التعميمات والمعاني الضمنية، الاستدلال، تحديد آراء الكتاب ومواقفهم، العروض الشفهية، المجادلة، الإقناع، رواية الأحداث، أساليب الشكوى الشفهية، عرض وجهات النظر والآراء، اللفظ الصحيح للمفردات، استخدام الترقيم المناسب.

المتطلب السابق: 0121101 مهارات الاتصال باللغة الانجليزية (1)

0421100 حقوق الانسان {3} [3-3]

تحديد المفاهيم الأساسية لحقوق الإنسان بطريقة تحليلية؛ ومن ثم توضيح واقعي للوسائل الدولية والإقليمية القائمة التي تعالج حقوق الإنسان مثل المعاهدات والتوصيات والمنظمات الدولية التي هي في طور التكوين مثل القواعد الأمرة والأعراف؛ كما تعالج هذه المادة مضمون حقوق الإنسان: حقوق الجيل الأول مثل حق الحياة، وحقوق الجيل الثاني مثل حق العمل، وحقوق الجيل الثالث مثل

حق البيئة؛ وتتضمن هذه المادة السبل الدولية لحماية حقوق الإنسان بشكل عام؛ بالإضافة الى بيان مدى انسجام الدستور الاردني مع المعايير الدولية المختصة بحقوق الانسان .
المتطلب السابق: لا يوجد

0132200 علم النفس والاجتماع {3} [3-3]

التعريف بالسلوك الإنساني، والتعريف بميادين علم النفس، ومناهجه، واتجاهاته الرئيسية في تفسير السلوك الإنساني، والتعريف بالمهارات التي استندت إلى فهم السلوك الإنساني، والعمل على إكساب الطلبة هذه المهارات التي لها علاقة بالتحديات التي تواجه الطلبة في حياتهم اليومية مثل: أسلوب حل المشكلات، الثقة بالنفس، التعامل مع ضغوطات الحياة والأعراض المصاحبة لها، متطلبات الصحة النفسية والتكيف العقلي، وطرق بناء العلاقات الصحية مع الآخرين، والدافعية وطرق التعامل معها، وربط هذه المفردات جميعها في الحياة الواقعية من خلال مناقشة المجالات التطبيقية العملية لها.
المتطلب السابق: لا يوجد

0162302 الإعلام والعلاقات العامة {3} [3-3]

العلاقة المتبادلة بين الإعلام والمجتمع من حيث: قوة الإعلام الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، والثقافية، ودور الإعلام في إفراح المجال أمام الناس للتعبير عن آرائهم، وتعزيز العلاقات الدولية. الاتصال والعلاقات العامة؛ الاتصال وأنواعه، ومستوياته، وإشكاليته، خصائصه، ومجالاته، وأشطته، وبيئته المادية والرمزية، ومعوقات العملية الاتصالية. العلاقات العامة من حيث: النشأة والتطور، والمبادئ والأسس، والأهمية؛ الوظائف، والتخطيط، والنشاطات، ومواصفات القائمين على العلاقات العامة.
المتطلب السابق: لا يوجد

0412101 الثقافة القانونية {3} [3-3]

تقوم هذه المادة على دراسة نشأة وتطور القانون ، ودوره في تنظيم سلوك الفرد والجماعة؛ ومعرفة مفهوم القانون وخصائصه، ونطاق تطبيقه من حيث الزمان والمكان والأشخاص؛ ومفهوم القاعدة القانونية وخصائصها، وأنواعها؛ كما تقوم على دراسة العقد من خلال: مفهومه، وأركانها، وبعض أنواعه: كعقد البيع والإيجار والتأمين؛ ودراسة بعض القوانين الأردنية التي تهم الناس في حياتهم اليومية: كقانون العقوبات، وقانون العمل، وقانون الضمان الاجتماعي؛ ودراسة بعض اختصاصات المحاكم الأردنية بليجاز شديد: كمحاكم البداية، والاستئناف، والتمييز، ومحكمة الجنايات الكبرى.
المتطلب السابق: لا يوجد

0541500 السياحة والاثار {3} [3-3]

تعريف السياحة؛ تصنيفات السياحة؛ الاختلاف بين مفهوم السائح والمسافرون الآخرون؛ أنواع السفر؛ مفهوم علم الآثار والموقع الأثري، المسوحات والتنقيبات الأثرية؛ التوثيق؛ الأردن خلال العصور المختلفة؛ مقومات السياحة في الأردن؛ مواقع الجذب السياحية في الأردن: المواقع الأثرية، المواقع الطبيعية، المحميات الطبيعية، الغابات الطبيعية؛ الحركة السياحية وأنماطها في الأردن؛ خصائص الحركة السياحية في الأردن؛ الأنماط السياحية في الأردن، الأهمية الاقتصادية للسياحة في الأردن.
المتطلب السابق: لا يوجد

0163301 مهارات ريادية {3} [3-3]

المفاهيم الاقتصادية: تعريف علم الاقتصاد وأهدافه والمشكلة الاقتصادية؛ علاقة الاقتصاد بالعلوم الأخرى؛ أساليب التحليل الاقتصادي؛ منحنى إمكانيات الإنتاج؛ حسابات الدخل القومي؛ الاستهلاك؛ الاستثمار؛ الادخار؛ البطالة؛ التضخم؛ النقود والبنوك؛ السياسة المالية والنقدية ودورها في معالجة الخلل في الاقتصاد من خلال أدوات السياسة النقدية والإجراءات المالية؛ التنمية الاقتصادية من حيث الأهمية والأهداف والتخطيط الاقتصادي لتحقيق ذلك؛ نظريات العرض والطلب وتوازن المستهلك؛ نظرية الإنتاج والتكاليف وتوازن المنتج في الأسواق المختلفة.
المتطلب السابق: لا يوجد

0161303 الرياضة والصحة {3} [3-3]

المفاهيم الرياضية والصحية: التربية الرياضية، التربية الصحية؛ أهداف التربية الرياضية: المعرفية، والانفعالية، والمهارية، والاجتماعية؛ الأسس التاريخية للتربية الرياضية: العصور القديمة، والمتوسطة، والحديثة، والحركة الأولمبية، الرياضة الأردنية؛ العلاقة بين التغذية والنشاط الرياضي: الإصابات الرياضية: إصابات العظام، المفاصل، العضلات، الجذبية؛ القوام المعتدل: تمارين رياضية لعلاج تشوهات القوام: أمراض نقص الحركة: السكري، السمنة، النحافة، آلام أسفل الظهر، السرطان؛ شغب الملاعب: أسبابه، مظهره، حلول مقترحة.
المتطلب السابق: لا يوجد

0162305 البيئة والسلامة العامة {3} [3-3]

مفهوم البيئة، وقوانينها، وعلاقتها بالعلوم الأخرى، مكونات البيئة: الأولية، والثانوية، ودورات العناصر في البيئة الطبيعية، مشكلات البيئة: التلوث البيئي، ومشكلة استنزاف الموارد البيئية بمبادئ الصحة العامة والأمراض: مفهوم الصحة العامة، ومسببات الأمراض: الفيروسات، والبكتيريا، والطفيليات، والفطريات، والحشرات. البيئة وعلم الأمراض: العضوية، والوراثية، والتناسلية،

والنفسية. التغذية والصحة العامة: أنواع المواد الغذائية، وأمراض سوء التغذية، وعادات غذائية غير مستحبة البيئة والصحة العامة من منظور إسلامي: آيات قرآنية، وأحاديث نبوية.

المتطلب السابق: لا يوجد

0162306 العلم والحياة {3} [3-3]

المنشأ و تطور الحياة: أصل الكون، وتشكيل النظام الشمسي، أصل الأرض، الكيمياء والبريوتيك، المياه للمحافظة على الحياة، أهمية الكربون، الغلاف الجوي؛ المياه والطاقة من أجل الحياة: المياه عنصر أساسي من السوائل، الطاقة المتجددة / الطاقة غير المتجددة، الموارد والحفاظ عليها؛ المغذيات والمواد الكيميائية المنزلية: المغذيات (المواد الغذائية)، المواد الكيميائية المنزلية (في الحياة اليومية)؛ المواصفات الفيزيائية والأجهزة المنزلية: تصور المسافة والكتلة، والوقت ودرجة الحرارة والقوة، الثلجات، المضخات وسخانات المقاومة؛ السلامة والتخلص من الأدوات الكهربائية / الإلكترونية؛ الصمامات؛ الصناعة والتكنولوجيا في الحياة اليومية: المساهمات الصناعة بوليمر - البوليمرات الطبيعية والاصطناعية والأدوية ومستحضرات التجميل والعقاقير والأعشاب، تعاطي المخدرات ومضارها؛ الكيمياء الزراعية والمكملات الغذائية في التربة (الأسمدة)، المبيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب؛ الزراعة العضوية، مساهمة الصناعة الإلكترونية.

المتطلب السابق: لا يوجد

0161100 اللغة العربية الاستدراكية {3} [3-3]

مفهوم اللغة ومستوياتها، نصوص الفهم والاستيعاب والتحدث؛ التدريبات النحوية؛ الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، كان وأخواتها، إن وأخواتها، جمع المذكر السالم؛ جمع المؤنث السالم، المفرد، المثنى، العدد، التوابع، علامات الترقيم، التدريبات الصرفية (اسم الفاعل واسم المفعول)، قضايا إملائية: (كتابة الهمزة) في مواقعها المختلفة. همزة القطع والوصل، الألف بعد واو الجماعة، الألف اللينة، التنوين.

المتطلب السابق: لا يوجد

0171100 اللغة الإنجليزية الاستدراكية {3} [3-3]

القواعد: الأفعال المساعدة، مجموعة من صيغ الأفعال المتعددة للتعبير عن الأزمان الثلاثة: الماضي والحاضر والمستقبل؛ المفردات: الصداقة، العلاقات، استخدام الحاسوب، برامج المسابقات، البرامج التلفزيونية، الصحف، البيوت، وصف الأماكن، الأسماء المركبة المتعلقة بالأجهزة، أنشطة أوقات الفراغ، وصف الكتب والأفلام، الطعام، الأكل في المطاعم؛ مهارات متعددة: كتابة فقرة، التمييز بين الرسائل الرسمية وغير الرسمية، كتابة رسائل البريد الإلكتروني غير الرسمية، آلية استخدام علامات الترقيم والأحرف الكبيرة وأدوات الربط، تحديد الأفكار الرئيسة والتفاصيل، استنتاج المعنى من السياق، القراءة السريعة، القراءة المتمنعة لاستخراج المعلومات الدقيقة والتفاصيل، استنباط التعميمات والمعاني الضمنية، الاستدلال، تحديد آراء ومواقف الكتاب، العروض الشفهية، المجادلة، الإقناع، أساليب التعبير عن الموافقة وعدم الموافقة، عقد المقارنات، رواية الأحداث، عرض وجهات النظر والآراء، إجراء مكالمات هاتفية رسمية، التوصية بمطاعم، اللفظ الصحيح للمفردات، استخدام الترقيم المناسب.

المتطلب السابق: لا يوجد

0331200 مهارات حاسوب استدراكي {3} [3-3]

الأجزاء المادية للحاسوب؛ برمجيات الحاسوب؛ حقوق الطبع والنسخ؛ نظام تشغيل الويندوز؛ استخدام والتدريب على معالج الكلمات؛ جداول الحسابات الإلكترونية؛ برامج العرض؛ وقواعد البيانات من خلال نظام MS Office؛ مقدمة إلى الإنترنت.

المتطلب السابق: لا يوجد

0331203 مهارات الحاسوب (عمارة) {3} [3-3]

مواضيع حديثة في مجال تكنولوجيا المعلومات: رسائل البريد الإلكتروني وتصفح الإنترنت؛ الشبكات الاجتماعية؛ الصورة وتحرير الفيديو؛ نظم إدارة السياق؛ تطبيقات مفيدة في الحوسبة السحابية.

المتطلب السابق: 0331200 مهارات حاسوب استدراكي

1012112 المنظور والظل {3} [5-3]

أسس رسم المنظور: الفضاء التصويري، مظهر الأشياء، الفضاء والعمق؛ أنظمة الإسقاط: الإسقاط المتعامد، الإسقاط الأنكسومتري؛ أيزومتري، دايامتري، تريميتري، الإسقاط المائل، الإسقاط المنظوري: بنقطة واحدة، بنقطتين، بثلاث نقاط؛ أنماط رسم المنظور: المنظور التصويري، الرسم المتوازي، المنظور الخفي؛ عناصر المنظور: نقطة وقوف الناظر (SP)، خط النظر، محور الرؤية المركزي (CAV)، مخروط الرؤية، مسطح الصورة (PP)، مركز الرؤية (CV)، خط الأفق (HL)، مسطح الأرضية (GP)، خط الأرض (GL)، نقط التلاشي (VP)؛ المؤثرات التصويرية: مبادئ التقارب والتجميع، الخطوط الموازية لمسطح الصورة، الخطوط العمودية على مسطح الصورة، الخطوط المائلة على مسطح الصورة، تضال الحجم، التقصير؛ متغيرات المنظور: ارتفاع نقطة وقوف الناظر، بعد نقطة وقوف الناظر عن الشيء المرئي، زاوية الرؤية، موقع مسطح الصورة، نقاط نظر رقمية؛ قياسات المنظور: قياس الارتفاع والعرض، خط القياس (ML)، قياس العمق، قياسات تقسيمات العمق، طريقة الاقطار، طريقة المثلثات، مد قياس العمق؛ هندسة المنظور: خطوط الميل، تتابع التلاشي، الدوائر؛ المنظور بنقطة الواحدة: تحضير رسمة المنظور، تأسيس النقاط القطرية، قياس العمق، النقاط القطرية المتعددة، النقاط القطرية الكسرية، شبكة المنظور بنقطة واحدة، منظور المقطع، منظور المسقط الأرضي؛ المنظور بنقطتين: الطريقة الشائعة: تحضير رسمة المنظور، نقاط التلاشي، قياس الخطوط، قياس الارتفاعات، إنهاء رسم المنظور؛ طريقة منظور المسقط الأرضي: مخطط المسقط الأرضي، قياس النقاط، منظور المسقط

الارضي، قياس النقاط الكسري، جهة النظر، شبكة المنظور بنقطتين؛ **المنظور بثلاث نقاط**: شبكة المنظور بثلاث نقاط؛ **الظل والظلان**: انواع مصادر الضوء، موقع مصدر الضوء، اتجاه أشعة الضوء، مائلة على مسطح الصورة، خلف الناظر، أمام الناظر؛ **الانعكاسات**: أنواع السطوح العاكسة، تمثيل الانعكاسات.

المتطلب السابق: 1031122 مبادئ التصميم (2) (ثلاثي الأبعاد)

1021411 علم الجمال {3} [3-3]

مفهوم علم الجمال: عند العرب، عند الغرب؛ خصائص وسمات الجمال: مقاييس، آراء، افكار، النقد وعلم الجمال: النظريات الفنية والفلسفية القديمة، النظريات الحديثة، الانماط الجمالية، الابداع وعناصره؛ التذوق والجمال: أركان العمل الفني، مفهوم الفن، الشكل والمضمون، الجمال وفن التصميم.

المتطلب السابق: لا يوجد

1021414 الرسم الحر {3} [5-3]

مبادئ التكوين الفني: الخط، الشكل، التكوين، المنظور، التظليل؛ أنواع الأقلام الرصاص؛ موضوعات الرسم: الطبيعة الصامتة، المناظر الطبيعية، البورتريه، الموديل.

المتطلب السابق: لا يوجد

1031121 مبادئ التصميم (1) (ثنائي الأبعاد) {3} [6-3]

ملاحظة وتعلم وتحليل عناصر ومبادئ التصميم. مقدمة لنظرية اللون، التجريد، مبادئ التشكيل. تطبيق المبادئ والمفاهيم المكتسبة في خلق تكوينات وتشكيلات ثنائية الأبعاد.

المتطلب السابق: لا يوجد

1031122 مبادئ التصميم (2) (ثلاثي الأبعاد) {3} [6-3]

ملاحظة وتعلم وتحليل عناصر ومبادئ التصميم لخلق تشكيلات ثلاثية الأبعاد. فهم الشكل، الفراغ المكاني، مبادئ تنظيم الفراغ، المقياس الإنساني، اللون، الإضاءة، المجسمات التجريدية.

المتطلب السابق: 1031121 مبادئ التصميم (1) (ثنائي الأبعاد)

1031501 تاريخ الفن والعمارة (1) {3} [3-3]

دراسة عمارة العصور القديمة والتي تبدأ من الحضارات القديمة لوادي النيل وبلاد ما بين النهرين، حضارة أمريكا اللاتينية، جنوب شرق آسيا وحتى العصور الكلاسيكية، (اليونانية والرومانية) وما يشمل ذلك من التعرف على المؤثرات المختلفة التي أثرت على تتبع تطور الفكر المعماري.

المتطلب السابق: لا يوجد

1011111 الرسم الهندسي المعماري {3} [6-3]

اسس الرسم المعماري وادواته: الرسم كوسيلة اتصال، كمولد للأفكار، كوسيط للتصميم والإظهار، كوجه للإنشاء؛ أدوات الرسم والعناية بها: طاوولات الرسم ولوحاته، الورق والشفافيات، الأقلام: أقلام الرصاص، أقلام التحبير، مسطرة التهشير، مسطرة التوازي الانزلاقية، المسطرة حرف T، المسطرة الميكانيكية، المثالثات، القوالب، الفرجار، مساطر القياس المدرجة، המחاة، صفيحة المحو، الفراشي، معدات اضافية أخرى؛ **وسائط الرسم وطرق إنتاجه**: الرسم اليدوي، أبعاد ورق الرسم، أنظمة تقسيم الرسومات، جداول العناوين، الاطارات، طي ورق الرسم؛ **خطوط الرسم المعماري وحروف الكتابة**: أنماط الخطوط، تقنيات الخطوط، الكتابة، تلميحات حول الكتابة الاحترافية؛ **المساقط الارضية**: رموز المساقط الارضية، رموز الجدران، تظليل الجدران ودلالات المواد، رموز تمثيل الأبواب، رموز تمثيل الشبائيك، قطع اثاث، تراكيب أخرى، وتطبيقها على المساقط الارضية، الخامات في المساقط الارضية، تخطيط السلم وتمثله على المسقط الارضي، ممرات الحركة، الموقد، عناوين الغرف؛ **قياسات المساقط الارضية والملاحظات**: تنظيم رصف القياسات، قياسات المساقط الارضية، توقيع القياسات الخارجية، توقيع القياسات الداخلية، قياسات المعالم الموصفة قياسياً، وضع قياسات المعالم المقوسة والدائرية، الابعاد الشائعة للمعالم المعمارية، التفاصيل الداخلية، كتابة ملاحظات المساقط الارضية وتوصيفاتها، استخدام نماذج إنشاء قياسية في تصميم المساقط الارضية؛ **إخراج المساقط الارضية**: خطوات إخراج مسقط أرضي، إخراج مسقط الطابق الثاني، طابق التسوية، قائمة تدقيق رسم المساقط الارضية؛ **الواجهات**: أهم اعتبارات رسم الواجهات، الواجهات الخارجية، الواجهات الداخلية، مقياس رسم الواجهات الداخلية، مواصفات قياسية في رسم الواجهات الداخلية، تمثيل الخامات في الواجهات، وضع قياسات الواجهات، قائمة تدقيق الواجهات الداخلية؛ **المقاطع**: انماط رسومات المقاطع، مواصفات قياسية في رسم المقاطع، مقاطع المباني، مقاطع الفراغات الداخلية، مقاطع الجدران، مقاطع الاشياء والتفاصيل، قائمة تدقيق رسومات المقاطع؛ **الرسومات التفصيلية والمتخصصة**: أغراض الرسومات المتخصصة، السلالم والمنحدرات، أعمال الخرط والتفريز، النجارة، المواقد؛ **مساقط السقوف**: أنماط مساقط السقوف، مساقط السقوف المنعكسة؛ **طرائق النسخ والحاسوب**: نسخ الرسومات، استخدام الحاسوب في التصميم، في الاتصال، في الرسم.

المتطلب السابق: لا يوجد

المتطلب المترام: 1011211 التصميم الداخلي بالحاسوب (1)

1011211 التصميم الداخلي بالحاسوب (1) {3} [6-3]

استكشاف برنامج الأتوكاد: لماذا الأتوكاد؟ أهمية صيغة ملف دي دبليو جي، استطلاع أتوكاد ال تي، فحص متطلبات النظام، نوافذ تشغيل الأتوكاد؛ **مهارات الرسم البسيطة:** التنقل بين الرسومات ثنائية الأبعاد، محوريّ س و ص، رسم خطوط ومربعات، إلغاء، مسح، تراجع، استخدام نظم متناسقة، رسم الدائرة، القوس، المضلعات، تشريح زاوية إلى نصف دائرة، شطف الزوايا، زوم: تكبير، تصغير، تكبير حسب حجم الرسم، تكبير منطقة معينة؛ **استخدام أدوات الرسم المساعدة:** استخدام الشبكة والإلتقاط، توظيف أورتو وتتبع القطبية، استخدام قطبية الالتقاط الأجسام، كيفية استخدام أداة الإلتقاط؛ **تعديل الموجودات/ الأشكال:** إنشاء تحديد المجموعات، نقل ونسخ، استدارة وقياس، تعامل مع ترتيب الأشكال، مد وتقليص، اطالة وامتداد، توازي ومرآة، تعديل ومسك؛ **الأشكال المنحنية:** رسم وتعديل أشكال متعددة الخطوط، رسم شكل بيضاوي، شكل بشرائح، دمج بين الأشكال والشرائح؛ **الطبقات:** تغيير خصائص شكل، تعيين طبقة معينة، تحذيرات عند تعيين الطبقات الخاصة بالأشكال، تحكم بالطبقات المخفية، تطبيق نوع الخط، تحديد الخصائص من من خلال شكل أو طبقة معينة، تحكم بخصائص الطبقات، عزل الأشكال؛ **الكتل:** إنشاء كتل، ادراج كتل، تعديل كتل، توزيع كتل، العمل مع مجموعات؛ **التشير والتدرجات:** تحديد مناطق التشهير، ترابط التشهير مع الحدود، انماط/ أشكال التشهير، التشهير مع التدرجات؛ **طريقة التعامل مع ملفات الأتوكاد:** التعامل مع الكتل بشكل عام، وصول إلى المحتويات العامة، تخزين المحتويات على لوحة الأداة، مرجع الرسومات والصور الخارجية؛ **تعديل الكتابات:** نوع الكتابة، كتابة الأسطر، تنسيق الفقرات، تعديل الكتابة؛ **القياسات:** شكل القياسات، إضافة القياسات، تعديل القياسات؛ **شاشة العرض:** عدد شاشات العرض، تحكم بشاشات العرض؛ **متابعة السيطرة على المعوقات:** العمل مع المعوقات الهندسية ووضع الأبعاد المعقدة، الأشكال المعقدة مع القياسات والأشكال الهندسية، تغيير أبعاد الأشكال المعقدة؛ **العمل مع نماذج وقياس الأشكال:** إنشاء شكل قياس مع الأشكال، إنشاء نماذج، ضبط الشاشات الزائفة، تجاوز خصائص طبقات في شاشات نماذج، رسم على شاشة؛ **أوامر الطباعة:** تكوين أجهزة الإخراج، إنشاء شكل جدول خاص بالطباعة، استخدام جدول الطباعة، طباعة من شاشة العرض، طباعة الجدول على ورق، التحويل إلى خاصية رقمية؛ **التعامل مع البيانات:** التحويل إلى برنامج سكيتش أب، تحديد صفات كتل، إدراج صفات كتل، إنشاء وتعديل جداول، استخدام حقول وخلايا، تعديل معلومات داخل جدول، تحويل إلى برنامج فوتوشوب.

المتطلب السابق: 0331203 مهارات الحاسوب (عمارة)

المتطلب المتزامن: 1011111 الرسم المعماري

1012212 التصميم الداخلي بالحاسوب (2) {3} [6-3]

التصميم الداخلي والإظهار الثلاثي الأبعاد: فهم الآخرون لتصميمك، فهم لغة الثلاثي الأبعاد؛ **برامج الثلاثي الأبعاد:** الأتوكاد، ثري دي ماكس، مايا، ريفت، سكتش، الاختلافات بين البرامج الثلاثية الأبعاد؛ **ما هو الأتوكاد:** مساحة العمل مع النماذج الثلاثية الأبعاد، إنشاء رسومات ثلاثية الأبعاد، التنقل بين الرسومات الثلاثية الأبعاد، محور Z، رسم أشكال بسيطة، الفرق بين الكتل الصلبة والسطوح؛ **شاشات العرض:** التحكم بشاشة العرض، تبديل شاشة العرض، التنقل بين شاشات العرض؛ **تحويل ثنائي الأبعاد إلى ثلاثي الأبعاد:** بثق، تدوير، تقوس، رفع، تغيير بيانات الأشكال؛ **استكشاف ثري دي ماكس:** لماذا ثري دي ماكس؟ الاختلاف بين برنامج ثري دي ماكس والتصميم بالثري دي ماكس، التحقق من متطلبات النظام، شاشة فتح ثري دي ماكس؛ **مهارات الرسم الأساسية:** عرض الأشكال، ضبط البيانات وقياسات الأشكال، رسم القياسات الصحيحة، تعديل قياسات الأشكال؛ **شاشة العرض:** عدد شاشات العرض، التحكم بشاشات العرض؛ **الزوم:** تكبير، تصغير، تكبير حسب حجم الرسم، تكبير منطقة معينة؛ **النمط البصري:** واقعي، مظلّل، وجوه الحواف، ألوان متناسقة؛ **تحرير الكيانات:** إنشاء مجموعات متناسقة، نقل ونسخ، تدوير، مقايسة، عكس مراوي؛ **التجميع:** عمل الجمع، إلغاء الجمع، ارفاق، فصل، فتح، إغلاق؛ **التجميد والإخفاء:** الفرق بين التجميد والإخفاء، اختيارات الإخفاء، إظهار الكل، إخفاء غير محدد، اختيارات التجميد، إلغاء تجميد الكل؛ **اختيارات متقدمة:** اختيار عن طريق الاسم، اختيار متعدد، إلغاء الاختيار؛ **الالتقاط:** أيقاف وتفعيل الالتقاط، اختيار الالتقاط، التحكم بالالتقاط واستخداماته؛ **خلق هينات بشرائح:** رسم هينات مشرحة، بثق وتحديد الشرائح، التحكم بالشرائح المغلقة؛ **شرائح متقدمة:** نقاط أجزاء، شرائح، شطف زوايا، لحام، ارفاق، خطوط عريضة؛ **رسم وتعديل متقدم:** توسعة الأصول الأولية، قائمة التعديل، شكل مركب، اختيارات متقدمة؛ **تحرير عناصر متعددة:** نقاط حواف، حدود، مضلعات، عنصر، شطف زاوية، كاب، خطوط عريضة، درج، بثق، ميل، جسر؛ **العمل مع البيانات:** دمج، استيراد، نسخ احتياطي، تكوين مجلد مشروع، تصدير؛ **استخدام الكاميرا ثري دي ماكس:** تعيين الكاميرا، إظهار مشهد الكاميرا، الفرق بين الكاميرا المحددة بهدف والكاميرا الحرة، تعديل الكاميرا، مخزون العدسات.

المتطلب السابق: 1011211 التصميم الداخلي بالحاسوب (1)

المتطلب المتزامن: 1012311 التخطيط الفراغي والإظهار

1012214 تاريخ التصميم الداخلي {3} [3-3]

دواخل ما قبل التاريخ: شواهد أثرية، المأوي الأولى: كهوف، مانهير، دولمن، جروملش، أكواخ، خيم، بيوت معقدة، أولى المساكن الثابتة؛ **الحضارات المبكرة:** وادي الرافدين: سومر، بابل، آشور، مصر القديمة: الهندسة والتناسب، المعابد والمساكن، أثاث مصر القديمة والمفروشات الداخلية الأخرى، **الحضارات الكلاسيكية:** حضارتَي منيون وماسينيا، كنسوس، اليونان: المعابد، دواخل الأبنية الدنيوية، روما: العقود، القناطر، القباب، المدرجات والحمامات، المعابد، الأثاث والمفروشات الداخلية الأخرى، التقنية؛ **العصور الوسطى:** تصاميم المسيحية المبكرة، **التصميم البيزنطي:** الكنائس، الأبنية الدنيوية، طراز الرومانسيك: الكنائس، الحصون والقلاع، الأديرة، المساكن، الأثاث والمفروشات الداخلية الأخرى، **الطراز الغوطي:** تقنيات الإنشاء، الكاتدرائيات والكنائس، الأبنية الدنيوية، القلاع والقصور، المساكن القروسطية؛ **عصر النهضة:** صعود تيار الانسانية، الاهتمام بالتاريخ، عناصر طراز النهضة، **النهضة المبكرة:** برنوليسكي، مايكلوزو، البرتي، **النهضة المتأخرة والنهجية:** مايكل أنجلو، رومانو، بيلاديو، فينولا، المفروشات الداخلية؛ **الباروك والروكو:** ايطاليا وشمال أوروبا، فرنسا واسبانيا: لويس الرابع عشر وقصر الفرساي، لويس الخامس عشر، **الكلاسيكية الجديدة:** لويس السادس عشر؛ **طراز الامبار، الطراز الريفي:** الأثاث والمفروشات الداخلية الأخرى، البلاد المنخفضة وانجلترا: تيودور، ياصبات، يعقوبي، كارولان، ولیم وماري، الملكة آن، جورجيان، روبرت وجميس آدم؛ **أمريكا الكولونالية والفيدرالية:** الوصاية، الاحياء، الثورة الصناعية؛ **العهد الفكتوري؛ حركات الجمالية:** الفنون والحرف، الأرت نوفو، مدرسة نانسي، كاودي، جوجيندستيل، واكنر، هوفمان، لوس، تيفاني،

سولفيان؛ **الحدأة:** فرانك لويد رايت، دي ستيل، جروبيوس والباوهاوس، ميس فان دير روه، لو كوربوزيه، ألفار ألتو؛ آرت ديكو والتصميم الصناعي؛ الطراز العالمي؛ التقنية العالية؛ مابعد-الحدأة؛ التفكيرية والمنمالم. **المتطلب السابق: 1031501 تاريخ الفن العمارة (1)**

1012215 التصميم الداخلي وقضايا المعاصرة {3} {3-3}

الداخل والبيئة الخارجية: الموارد الطبيعية، شروط موقع البناء، التصميم لتحقيق وظائف البناء، الجسد البشري والبيئة المشيدة، كودات المباني؛ **الماء والنفايات:** مصادر المياه، نوعية المياه، توزيع المياه، الماء الساخن، سباكة النفايات، معالجة وإعادة تدوير المياه، تدوير النفايات الصلبة، لوازم السباكة، تصميم الحمامات والمراحيض؛ **الراحة الحرارية:** مبادئ الراحة الحرارية، السعة الحرارية والمقاومة، الرطوبة، عمليات تصميم المكنن الهندسية، ملوثات هواء الداخل، التصميم لتحسين هواء الداخل، التهوية، الفتحات، السخان الشمسي؛ **نظم التدفئة والتبريد:** نظم التدفئة، التبريد، نظم التدفئة والتهوية والتكييف (HVAC)؛ **نظم الحماية والاتصالات:** نظم الاتصال والسلامة من الحرائق؛ **نظم حماية المباني:** نظم المنازل الخاصة، تطبيقات الحماية والاتصال الأخرى، نظم الاتصال المكننية؛ **السلامة من الحرائق:** مبادئ السلامة من الحرائق، التصميم للسلامة من الحرائق، منافذ الهروب، استهلاك الوقود، إخماد الحرائق، كشف الحرائق وأجهزة الإنذار؛ **نظم الحركة والتنقل:** المصاعد، السلالم المتحركة، المنحدرات، حمل المواد. **المتطلب السابق: لا يوجد**

1012220 تكنولوجيا الخامات {3} {3-3}

الخواص والمواصفات: التقييس ومنظمات تقييس المواد، الخواص الطبيعية، الخواص الميكانيكية، الأحمال؛ **الطوب والكتل البنائية:** الطوب الطيني، طوب سيليكات الكالسيوم، الطوب السمنتي، الكتل الطينية، الكتل السمنتية؛ **الحجر والحجر المشذب:** الحجر الرملي، الحجر الجيري، الرخام، الجرانيت، البازلت، الكوارتز؛ **الجبصين والسمنت والخرسانة:** الجبصين: صناعة الجبصين، الجبصين الهيدروليكي، السمنت: مكونات السمنت البورتلاندي، صناعة السمنت البورتلاندي، أنواع السمنت، الخرسانة: الصبات الخرسانية، الخرسانة الشفافة، الخرسانة اللدائنية، خلطات الخرسانة، الخرسانة المسلحة، الخرسانة المسبقة الإجهاد، الخرسانة البصرية، الخرسانة المسبقة الصب، إنهاء الخرسانة؛ **الأخشاب:** طبيعة الخشب وخواصه، الأشجار، نمو الأشجار، غابات صناعة الأخشاب، الأخشاب اللينة والأخشاب الصلبة، تجفيف الأخشاب، الألواح، نشر الألواح، أبعاد الألواح، أنظمة قياسات الألواح، الخشب المصنع: القشر، الصفائح الرقائعية، الصفائح الدقائقية، البوردات، منتجات صفائحية أخرى؛ **المعادن:** الحديد والفولاذ، صناعة الحديد والفولاذ، الألمنيوم، النحاس، الرصاص والزنك، التيتانيوم؛ **الزجاج والسيراميك:** بنية الزجاج، زجاج سيليكات الصودا، زجاج السيليكات القلوية، زجاج البوروسيليكات السيراميكي، عمليات التشكيل، الزجاج المصقول، المنتجات اللاصفائحية: الألياف الزجاجية، الطوب الزجاجي، صفائح الزجاج، الزجاج المنقوش، الزجاج المطبوع، الزجاج الزخرفي الملون، الزجاج المسلح، الزجاج المقسى، الزجاج المقوى بالحرارة، الزجاج المصفح، الزجاج المصفح بشرائح لدائنية، الزجاج المقاوم للنار، الزجاج الخاص، الواجهات الزجاجية الذكية، السيراميك: مكونات السيراميك، أنماط الطين، عمليات الانتاج، منتجات السيراميك، الطين الناري، طوب وبلاطات السطوح، التيراكوتا، الخزف، الخزف الحجري، بلاطات الجدران، الخزف الصيني، الموزايك، سيراميك الجرانيت؛ **اللدائن:** البلمرة، أنواع البوليمرات، اللدائن الحرارية، اللدائن المشكلة بالحرارة، القابلة لللط، المضافات: الملدنات، الحشوات، عمليات تشكيل اللدائن، اللدائن المركبة؛ **الجبس والألواح الجبسية:** ملاط الجبس، عمليات التصنيع، أصناف الجبس، الألواح الجبسية، أنواع خاصة من الجبس، ملاط الجص، ألواح سيليكات الكالسيوم؛ **العوازل والحشايا واللواصق:** حركة المباني النسبية، الاستقرار، الحركة الحرارية، حركة الرطوبة، الحمل والإجهاد، العوازل: أنماط العوازل، العوازل اللدائنية، العوازل المقاومة للنار، العوازل الرغوية، الحشايا، اللواصق: أنواع اللواصق؛ **الدهانات، صباغ الأخشاب، الطلاءات والألوان:** اللون، النظام القياسي البريطاني، النظام اللوني الطبيعي، توليفة RAL اللونية، نظام دولوكس اللوني، نظام بانتون اللوني، الدهانات: مكونات الدهان، أنظمة الدهانات، الاساسات، دهانات خاصة، إنهاءات الأخشاب الطبيعية: صباغ الأخشاب، الورنيشات، الزيوت. **المتطلب السابق: لا يوجد**

1012311 التخطيط الفراغي والإظهار {3} {3-3}

مناهج التصميم: نظرة عامة، مرحلة البرمجة، انشاء مختصر البرنامج، مرحلة تخطيط التصميم، تطوير الفكرة، مرحلة تطوير التصميم، مرحلة الوثائق الإنشائية، مرحلة المناقصات، ادارة العقود، مرحلة التنفيذ والاشراف، ردود الأفعال وتقييم ما بعد الاشغال، خدمات أخرى؛ **التخطيط الفراغي وأسس التصميم:** نظرة عامة، الجوانب الوظيفية، الجوانب الجمالية، مبادئ التصميم، عناصر التصميم الداخلي؛ **التفكير البصري وجغرافيات التصميم:** الاسقاط الاورثوجرافي، المشروع البسيط، مساقط الموقع، المساقط الأرضية، القياسات، المقاطع، الواجهات الداخلية، مسقط السقف المنعكس، جداول الانهاءات؛ **غرف النوم:** منافذ الوصول، الاركونومية والفسحات المطلوبة، انسيابية تدفق الحركة، الكودات ذات الصلة والمعوقات، التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، الاضاءة؛ **الحمامات:** منافذ الوصول، لوازم الحمامات، الخزن والخزائن، الاركونومية والفسحات المطلوبة، انسيابية تدفق الحركة، الكودات ذات الصلة والمعوقات، التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، الاضاءة؛ **المطابخ:** منافذ الوصول، لوازم وأجهزة ومعدات، الخزن وخزائن المطبخ، المستودع، الاركونومية والفسحات المطلوبة، انسيابية تدفق الحركة، الكودات ذات الصلة والمعوقات، التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، الاضاءة؛ **فراغات المعيشة:** منافذ الوصول، الاركونومية والفسحات المطلوبة، انسيابية تدفق الحركة، الكودات ذات الصلة والمعوقات، التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، الاضاءة؛ **فراغات الحركة:** الاركونومية والفسحات المطلوبة، انسيابية تدفق الحركة، الكودات ذات الصلة والمعوقات، التجهيزات الكهربائية والميكانيكية، الاضاءة؛ **طرائق الاتصال والإظهار:** نظرة عامة، الكتابة، الرسم الهندسي وتقنيات الرسم، الرسم المنظوري، الرسم اليدوي الحر، تقنيات الاظهار، التلوين، بناء الموديلات. **المتطلب السابق: 1031122 مبادئ التصميم الثلاثي الابعاد**

المتطلب المتزامن: 1012212 التصميم الداخلي بالحاسوب (2)**1012312 التصميم الداخلي السكني {3} [6-3]**

الفراغات الداخلية السكنية: فئات الفراغات الداخلية، تخطيط الفراغات السكنية: مخططي الفراغات والتصميم الداخلي، المبادئ التوجيهية للتخطيط، تنظيم الفراغ الداخلي، التخطيط المغلق، التخطيط المفتوح، توقيع الفعاليات الداخلية: فراغات التجمع/العمومية، المناطق الخصوصية، فراغات التنقل والحركة، الحاجات الفراغية المنزلية: الوصلية وتكييف الاسكان، اسكان كبار السن والمعاقين؛ **الأثاث والتأثيث، والمعدات:** التصميم مع الأثاث: البرمجة للأثاث، التخطيط الفراغي والأثاث، مخططات الأثاث وعزل الفراغات بالقواطع، انتقاء معايير الأثاث: الوظيفة، أثاث لمجموعات خاصة، خصائص الأثاث، تقييم التقادم والكلف، **غرف المعيشة:** ترتيب الأثاث، أدنى المتطلبات، الحركة، فسات الأثاث، خزنة الميديا، الموقد، البار، الواجهات الجدارية؛ **غرف الطعام:** الخصائص الفراغية والترتيب، فسات الأثاث وأبعاد الغرف، طاولات الطعام: الطاولات الدائرية، الطاولات المربعة، الطاولات المستطيلة، والبعضاوية، البوفيه، الخزان؛ **غرف النوم:** فسات الأثاث والترتيب، بيانات تخطيط عامة، الأثاث الثابت، غرفة الملابس؛ **الحمامات:** بيانات التخطيط وترتيب لوازم الحمام، مخططات تقليدية، تصاميم حسب الطلب، المغاسل، كاونتر المغسلة، أحواض الاستحمام، المراض والشطاف، الاكسسوارات، غرف الزينة، غرفة التبدل، غرف التجميل، الحمامات المتكيفة؛ **المطابخ:** بيانات أنثروبومترية، خزائن المطبخ، الفسات حول موقد الطبخ، المجلى، المواقد والإفران الثابتة، وجوه المواقد، غسالات الصحون والتلاجات، وجوه الكاونترات، سطوح العمل؛ **غرف المكتبة/الدراسة:** بيانات أنثروبومترية، أرفف المكتبة، الأرفف الثابتة، خزائن الكتب؛ **غرف استجمام العائلة:** فعاليات الاستجمام، الترتيب والفسحات، غرفة اللعب، مركز الترفيه، خزنة التلفزيون، البيانو؛ **غرف الغسيل/الخطابة:** فعاليات الغسيل المنزلية، اخراج غرفة الغسيل، موقع الغسيل، فسحة موقع الخطابة؛ **مناطق الخزن:** بيانات أنثروبومترية، انماط الخزائن، أرفف الخزن العامة، نظم السلال والأرفف السلكية، حجرة المونة، غرف الخدم/النفيعات..

المتطلب السابق: 1012311 التخطيط الفراغي والإظهار**المتطلب المتزامن: 1012316 الإنارة والصوت في التصميم****1012316 الإنارة والصوت في التصميم {3} [3-3]**

فيزياء الضوء: الطيف الضوئي، ضوء النهار، الضوء الصناعي، تاريخ موجز للإضاءة في العمارة، خصائص الضوء ومعامله النوعية: كمية الضوء، الضوء المباشر والضوء المنتشر، تمثيل الضوء، التألق، الإبهار، الوان الضوء وتمثيل الألوان، مصطلحات ووحدات: الفيض الضوئي، الفاعلية الضوئية، كمية الضوء، الكثافة الضوئية، الاستتارة، النضوع، الشمعة، الشمعة-قدم، الكالمن، اللومن، اللوكس؛ **ادراك الضوء:** العين والكاميرا، سيكولوجيا ادراك الضوء، تشريح العين، ادراك الأشياء؛ **مصادر الضوء:** المصابيح العادية والهلوجينية، مصابيح الفلورسنت، مصابيح (HID)، مصابيح (LEDs)، مصادر ضوء أخرى؛ **التحكم بالضوء:** اجهزة التحكم، نظم التحكم، مبادئ التحكم بالضوء: الانعكاس والعواكس، النقل، الامتصاص، الانكسار، التداخل، نظم العدسات، نظم التسليط، اكسسوارات؛ **تراكيب الإنارة:** منبررات الداخل المعمارية (الثابتة): التراكيب المعلقة، تراكيب الإنارة المخفية والمتحركة على سكة، التراكيب الجدارية، الإنارة البقعية، الإنارة الجوفية، ماسحات الجدار، تراكيب الإنارة المحمولة: المصابيح المنضدية، المصابيح الارضية، تراكيب الإنارة التوكيدية، نظم الالياف البصرية؛ **تصميم الإضاءة:** مفاهيم تصميم الإضاءة الاحترافية، الكومبيوتر وتصميم الإضاءة، تطوير تصاميم الإضاءة، منحى اساسي لتصميم الإضاءة، عمليات تصميم الإضاءة الاحترافية، الكومبيوتر وتصميم الإضاءة، تطوير المهارات المتقدمة؛ **الصوتيات:** تاريخ موجز للصوتيات، مصادر الاشارات الصوتية، الحقول الصوتية، الموجات الصوتية، سرعة الصوت، قوة الصوت وكثافته؛ **السمع وتوليد الأصوات:** الأذن الخارجية والوسطى، القوقعة، الأعصاب السمعية؛ **الصوتيات المعمارية:** الصوتيات الخارجية: امتصاص الجو، الانكسار والحيود، الأشجار والغطاء الخضري، الرياح والحرارة، صوتيات المباني: قاعات الكلام والموسيقى، قاعات الأوكسترا، صوتيات الغرف: اوضاع الغرف، الحقول الصوتية في الغرف، الامتصاص الصوتي، التردد الصوتي، تأثيرات هيئة الغرف، العزل الصوتي، الطرق العامة لتخفيض الضوضاء: التخطيط الفراغي، المحتويات، المحددات، الكواتم، المعالجات الماصة، عزل وقع الصوت المباشر والاهتزازات، السيطرة الفاعلة على الضوضاء، التقنيع، مصادر الضوضاء في المباني: منظومات التكييف والتهوية، منظومات السباكة، المنظومات الكهربائية، المصادر الخارجية، طرق السيطرة على الضوضاء لأنظمة المباني: الجدران، الارضيات/السقوف، النوافذ والابواب، منظومات التكييف والتهوية، منظومات السباكة، المنظومات الكهربائية، المصادر الخارجية، الخصوصية الصوتية في المباني: الصوتيات في المكاتب، مقاييس خصوصية التحدث، المكاتب المغلقة، مكاتب المخطط المفتوح.

المتطلب السابق: لا يوجد**المتطلب المتزامن: 1012312 التصميم الداخلي السكني****1012510 الإنشاءات والتراكيب الداخلية {3} [5-3]**

أنظمة المباني: كودات البناء، انماط الإنشاءات، تصنيفات الإشغال، الاحمال، الأعمدة، الروافد، مسافات اتساع الروافد، الهياكل والجدران، الأقواس والعقود، القباب، الانشاءات القشرية، الروابط والمفاصل؛ **أنظمة اسس البناء:** انماط أنظمة اسس المباني؛ **أنظمة الارضيات:** الصبات الخرسانية، الخرسانة المسبق الجهد، نظم ارضيات الخرسانة المسبقة الصنع، الوحدات الخرسانية المسبقة الصنع، الروابط الخرسانية المسبقة الصنع، اطارات وروافد هياكل الصلب؛ **أنظمة الجدران:** الأعمدة الخرسانية، الجدران الخرسانية، قوالب الصبات الخرسانية، انهاءات السطوح الخرسانية، الجدران الخرسانية المسبقة الصنع، الواح الجدران وأعمدة الخرسانة المسبقة الصنع، جدران الطوب، جدران الطوب الغير مسلحة، جدران الطوب المسلحة، أعمدة ودعائم الطوب، أقواس الطوب، عتب (سواكف) الطوب، مفاصل التمدد والتحكم، مقاطع جدران الطوب، مداميك الطوب، بلاطات الطين الانشائية، الطوب الزجاجي، البناء

الحجري، هياكل انشاءات الصلب، أعمدة الصلب، حشوات الجدران، نظم مانعات المطر الجدارية، الستائر الجدارية، الواح الخرسانة المسبقة الصنع، قشرة الطوب، قشرة الحجر، الكسوات المعدنية، القصار؛ **أنظمة السقوف**: ميلان السقوف، صبات سقوف الخرسانة المسبق الجهد، نظم السقوف الخرسانية المسبقة الصنع، نظم سقوف هياكل الصلب، تغطية السقوف بالبلاط، تغطية السقوف بالنباتات، تغطية السقوف بصفائح المعدن، تغطية السقوف بألواح المعدن المضلعة، مصارف السقوف؛ **الأبواب والنوافذ**: الأبواب والمدخل، طرق انفتاح الابواب، الابواب المعدنية المجوفة، اطارات (حلق) الابواب المعدنية المجوفة، ابواب الخشب (الكيس) العادية، ابواب الخشب العضادية، اطارات (حلق) الابواب الخشبية، ابواب الزجاج المنزلفة، الابواب المتطوية والمنزلفة داخل جيوب، الابواب الملتفة والعلوية، ابواب المداخل الزجاجية، واجهات المحال، الابواب الدوارة، خردوات الابواب، مفصلات الابواب، أقفال الابواب، مغالق الحماية، موانع وعتبات الحماية من الجو، مكونات النوافذ، طرق انفتاح النوافذ، النوافذ المعدنية، النوافذ الخشبية، نظم التزجيج، الزجاج العازل، نوافذ ستائر الجدران المزججة، الواجهات المزججة، فتحات اضاءة السماء؛ **تركيب انشاء خاصة**: تصميم السلالم، السلالم الخشبية، السلالم الخرسانية، السلالم الحديدية، السلالم الحزونية، الأدراج، المصاعد، السلالم المتحركة، المواقد، مداخن الطوب، المواقد والافران المسبقة الصنع؛ **اعمال الانتهاءات**: الجبصين، ألواح الجبصين وزخارفها، نظم قواطع الجبصين، تفاصيل الجبصين، اكساء الطوب بلاط الجبصين، سقوف الجبصين، الألواح الجبسية، تفاصيل الألواح الجبسية، بلاطات السيراميك، تجليس بلاطات السيراميك، تفاصيل بلاطات السيراميك، بلاطات موزايك الارضيات، شرائح خشب الارضيات، تثبيت شرائح خشب الارضيات، حجر الارضيات، مواد الارضيات المرنة، البسط (الموكيت)، بلاطات السقوف الصوتية، السقوف الصوتية المعلقة، طرق ربط الخشب، الحليات والافاريز الخشبية، الحشوات الخشبية، قشر الخشب الرقائقي، تصفيح اللدائن.

المتطلب السابق: 1012220 تكنولوجيا الخامات

1013110 تاريخ التصميم ونظرياته {3} {3-3}

الاسس النظرية للتصميم: اصول التصميم، معنى وجوهر التصميم، الاصاله في التصميم، مفاهيم التصميم الوظيفية والبصرية، تطورات التصميم: السياق، الحاوي، والمحتوى، التصميم والطرز؛ **الاسس التاريخية للتصميم**: التصميم القديم، تصميم العصور الوسطى والحضارة الاسلامية، عصر النهضة، الباروك والروكوكو، الكلاسيكية الجديدة والطرز الاحيائية الأخرى، الفترة الفكتورية، تطور التصميم الحديث: مايكل تونت، الهزازون، الفنون والحرف، الأرت نوفو، القرن العشرون: رواد الحداثة، الذي ستيل، البواهروس، الطراز العالمي، الأرت ديكو، الحداثة: الحداثة المبكرة 1930-1950، الحداثة المتوسطة 1950-1970، اتجاهات التصميم في الألفية الجديدة، التطورات المستقبلية: العولمة، التصميم التفاعلي، المسؤولية البيئية في التصميم، المسؤولية الاجتماعية، مشاركة المستخدم؛ **نظريات التكوين الأساسية للتصميم**: عناصر التصميم: الفراغ، الشكل، الهيئة، الملمس، اللون، الضوء، الزمن، مبادئ التصميم: التوازن، الإيقاع، التأكيد، التناسب، المقياس، الوحدة والتناعم، التنوع، مناحي التصميم: التصميم الانشائي، التصميم الزخرفي أو التطبيقي، التصميم الطبيعي، التصميم العضوي، التصميم الهندسي، التصميم التجريدي، التصميم المتحول، مفردات التصميم الداخلي: الفراغ المعماري، تحديد الفراغ، الفراغ الخارجي، الخارج والداخل، الفراغ الداخلي، بناء الفراغ: نظم الانشاء، نظم الانشاء الختية، نظم الانشاء السطحية، نظم الانشاء الحجمية، نظم الانشاء المترابطة، تشكيل الفراغ الداخلي: شكل الفراغ، ابعاد الفراغ، الفراغات المربعة، المستطيلة، الدائرية، الابعاد العمودية للفراغ، السقوف، التحولات الفراغية، تعديل الفراغ؛ **العملية التصميمية**: الخطوات المتسلسلة، قبول المشكلة، تعريف المشكلة، صياغة البرنامج، تطوير الفكرة، تقييم البدائل، اتخاذ القرارات التصميمية، تطوير وتهذيب التصميم، تنفيذ التصميم، اعادة تقييم التصميم المنجز، عملية البرمجة: تأسيس الاهداف، البحث، تجميع البيانات، وتحليلها، تحديد الحاجات، التقييم، التنظيم واتخاذ القرارات، عرض النتائج.

المتطلب السابق: 1012214 تاريخ التصميم الداخلي

1013113 سيكولوجيا التصميم الداخلي ومناهجه {3} {3-3}

تعريف الإدراك: دور الحواس في الإدراك، مدرسة الجشتالت والإدراك البصري؛ العوامل المؤثرة في الإدراك: العوامل الذاتية، العوامل الموضوعية، استعدادات الفرد الفسيولوجية والعقلية، المجال الإداركي، الإنتباه، التشابه، التقارب، الإتصال أم السياق والشمول، الإغلاق، الجشتالت الجيد؛ الخداع البصري: فن الخداع البصري، أهمية الخداع البصري، خداع الأطوال والمسافات، خداع تشوية الزوايا، خداع الشكل؛ ثبوت الشكل لا يعني ثبوت المدرك.

المتطلب السابق: لا يوجد

1013216 البيئة الداخلية وسلوك المستخدم {3} {3-3}

العلوم السلوكية والتصميم البيئي: طبيعة العلوم السلوكية، طبيعة التصميم البيئي، إشكالات العلوم السلوكية واهتماماتها، مفاهيم الأداء العملي في التصميم البيئي، ميراث حركة الحداثة؛ **مفاهيم جوهرية في السلوك الانساني**: مفهوم السلوك، العمليات الأساسية للسلوك البشري، الدوافع والحاجات، الإدراك الحسي ونظرياته، السلوك الحيزي؛ **طبيعة البيئة**: مفاهيم البيئة وأصنافها، البيئة الإقليمية أو الجغرافية، البيئة الحية، التفاعل الاجتماعي وطبيعة محفزاته، البيئة الثقافية، البيئة المشيدة، وتغيراتها الواعية واللاواعية، ممنوحات البيئة المشيدة؛ **الجسد البشري وميكانيكاته**: علم الهندسة البشرية وتطوره التاريخي، النسبة والتناسب، مصادر البيانات الانثروبومترية وأنماطها، الميئذات (النسب المؤية)، مغالطة "البشر المتوسط"، الوصول، الفسحة، والقابلية على التعديل، حركة البشر ومديات حركة المفاصل؛ **كبار السن والمعاقين**: كبار السن، المعاقون بدنياً، المقعدون، المعاقون المتجولون؛ **أنثروبومتري الجلوس**: ديناميكيات الجلوس، اعتبارات أنثروبومترية، ارتفاع المقعد وعمقه، مسند الظهر والذراعين، التنجيد؛ **أنشطة البشر وفعاليتهم**: السلوك ونظم الفعاليات، نظم السلوك وصلتها بالابعاد الأنثروبومترية، أنماط فعاليات البشر والبيئة المشيدة، الأوضاع السلوكية، حدود الأوضاع السلوكية، أنظمة الفعاليات وتحليل ترابطاتها، مفاهيم المطابقة، والتكافية، والمرونة، أوضاع السلوك والتصميم؛ **البيئات الداخلية والسلوك**: مفهوم السلوك الحيزي، الاختلافات الفردية في السلوك، الحيز المكاني ومسافات التفاعل،

مفهوم الحيز الشخصي، ووظائفه، مفهوم الإقليمية، وطبيعة السلوك الإقليمي للبشر، نظم الأقاليم الإنسانية، مفهوم الخصوصية، ووظائفها.

المتطلب السابق: 1013113 سيكولوجيا التصميم الداخلي ومناهجه
المتطلب المتزامن: 1013317 تصميم الأثاث

1013310 ورش فنية ومجسمات {3} {6-3}

المجسمات والنماذج المعمارية: تاريخ موجز لصناعة النماذج، أنماط النماذج: النماذج الوصفية، النماذج التنبؤية، النماذج التقويمية، النماذج الاستكشافية، **الأدوات والمعدات الأساسية:** لوحة القطع، أدوات الرسم الهندسية، أدوات القياس، المساطر، أدوات اللصق والتنظيف، أدوات التقطيع والتشكيل، أدوات ومواد التجميع والتكيب، أدوات الدهان والتشطيب؛ **المكانن:** قواطع الاسلاك الساخنة، المناشير الكهربائية، المثاقب، مكائن التسوية، مكائن الصنفرة، تقنيات تطبيقية: الطباعة المجسمة، الحفر بالحوامض، الليزر، مكائن (CNC)، مكائن الطباعة/الفرز، مكائن الستيروليثوجراف؛ **الوسائط والخامات:** مقدمة، الحجم والمقياس، انتقاء وتركيب الوسائط، الورق والكرتون، الخشب، الستايروفوم، البلاستيك واللدائن، العجائن ومواد الصب، الصلب والمواد المعدنية الأخرى؛ **تقنيات التصنيع:** التجميع: كتل/من قطع، ستائر/من تفاصيل، واجهات/من أجزاء، المفاصل، الحزم، الثني، الربط، القطع، الصب، الصنفرة، المقياس، تحزيز، الموقع، معالجة السطوح: الملمس، القشر، الدهان/اللون، النثر، القولية، تقنيات إنهاء، فتوغراف وتصوير افلام، نماذج المستقبل.

المتطلب السابق: اجتياز 45 ساعة بنجاح

1013313 التصميم الداخلي التجاري {3} {6-3}

المحال التجارية: تاريخ موجز للمحال التجارية، العلامة التجارية والهوية، مفهوم العلامة التجارية، قطاعات الأسواق التجارية: أسواق المواد الغذائية، متاجر الأزياء: بيوت الأزياء، البوتيك، الأزياء التجارية، المواد المنزلية، الترفيه والتسليبية: الرياضة، التكنولوجيا، السفر، المال، أنماط/مواقع المحال التجارية: الأسواق، ساحات الأسواق، المحال، المتاجر، السوبرماركت، الطرق الخارجية، سلسلة المتاجر، الطرقات، المراكز التجارية/المولات، أسواق ضواحي المدن، معارض وأسواق الساحات، الميجاستنترز، الهايبر ماركت، محال الألبهاء: محطات القطار، محطات التعبئة والصيانة، المطارات، الأماكن البديلة، صالات العرض والمعارض، التسوق الافتراضي؛ **بيئة الأسواق التجارية:** الاستدامة والأسواق التجارية، غلاف الداخل، مكونات الداخل، استهلاك الطاقة، المواد والخامات، الإضاءة، الأجواء والصوت؛ **طرق تنظيم الفراغ الداخلي:** مبادئ التنظيم التجاري، المداخل، الحركة، سرعة السير، البيع، الترويج، عرض المنتجات، فراغات الخدمة والتوابع، غرف التغيير، الدواليب، أماكن التفاوض والتشاور، نقاط البيع، الغرف الخلفية، حمامات الزبائن؛ **أثاث العرض وتفاصيل التصميم:** واجهات المحال التجارية، الواجهات التقليدية، الواجهات المعاصرة، بوابات الدخول، الواجهات الداخلية/الخارجية، نافذة المحال، لافتات الواجهة، عمارة الداخل: السقف، الجدران، والأرضيات، التراكيب واللوازم: تراكيب الجدران، تراكيب وسط الأرضية، نضد دفع النقود، قضبان التعليق، الخطافات والأربطة، حاويات العرض، جزر العرض، حاويات العرض الحائطية، نضد البيع، مساند العرض والخزائن، عرض الشاشات، عرض الأعمدة، الأرائك والمقاعد المنجدة، حاويات عرض الأزياء والمجوهرات الخلفية، الأرفف، المرايا، عرض الإضاءة الخلفية الشفاف، الخزائن القاعدية، ألواح العرض الحائطية، أنظمة العرض الحائطية، أنظمة رفوف العرض، مواصفات أنظمة العرض، نضد النقد، الشاشات الحرة.

المتطلب السابق: 1012312 التصميم الداخلي السكني

1013314 التصميم الداخلي البيئي والإداري {3} {6-3}

المفاهيم التصميمية والإعتبارات التخطيطية للأبنية العامة الإدارية والثقافية: كأبنية الشركات الإدارية الخدمية، أو أبنية النشاطات الثقافية والفنية، المعارض والمتاحف وغيرها؛ تحقيق متطلبات الأداء الوظيفي والتنسيق الجمالي للفراغات الداخلية حيث: أساليب الحركة المتنوعة أفقية وعمودية، التوزيع الفضائي للأنشطة والفعاليات المتعددة والمتراكبة، وما يتطلبه كل ذلك من دراسات للطاقة الاستيعابية فيها، وبما يخلق بيئات داخلية تلبي حاجات المستفيدين الأساسية والاعتبارية؛ معايير تصميم البيئات الداخلية للأبنية وما تستدعيه متطلباتها من: صياغات شكلية، بصرية، وسمعية، وغيرها من متطلبات إشباع الحاجات الفسيولوجية والسيكولوجية للمستفيدين ارتباطا بقيمهم الحضارية، وما يترتب على ذلك من معالجات تقنية سواء كانت إنشائية أو تتعلق بأنظمة الخدمات الهندسية المساعدة في عملية التحكم البيئي.

المتطلب السابق: 1013313 التصميم الداخلي التجاري

1013317 تصميم الأثاث {3} {3-3}

تعريف الأثاث وأنماطه: مفهوم الأثاث وتعريفه، المصطلحات الشائعة في تسمية الأثاث، تصنيف الأثاث؛ **أنماط الأثاث:** مقاعد الجلوس، الطاولات، وحدات النوم، وحدات الخزن، الخزائن: إنشاء الخزائن، خردوات الخزائن، وجوه الخزائن، وحدات العمل (المكاتب)، الأثاث المنظومي، الأثاث المتخصص؛ **عملية تصميم الأثاث:** الحرفة والتصميم، مفهوم العملية التصميمية، مراحل عملية تصميم الأثاث؛ **طرز الأثاث:** طرز الأثاث البدائية، طرز أثاث الحضارات القديمة، طرز أثاث العصور الوسطى، طرز أثاث عصر النهضة الأوروبية، أثاث الحدائثة، توجهات ما بعد الحدائثة؛ **الإفكار والحلول التصميمية:** طرق صياغة الحلول التصميمية، نظريات بناء الأفكار التصميمية؛ **مواد الأثاث:** الأخشاب، المعادن، اللدائن، مواد أخرى، الأثاث المنجد، أساليب تشكيل المواد: بالإضافة، بالازالة، بالتشكيل، بالصب؛ **مفاصل الربط:** الربط الثابت، الربط المؤقت، الربط المتحرك؛ **المثبتات:** المسامير والبراغي، المفصلات، الإقفال،

ماسكات بالحصر، الأسافين، المقابض، ماسكات المرايا، المنزلقات، الخطافات؛ تقنيات إنهاء السطوح: تلبيس القشر، الماركيزي والتطعيم، تلبيس الصفائح، الدهان والرسم، التزجيج والتعتيق، التذهيب وتلبيس المعادن، أساليب تحلية وتزويق أخرى.

المتطلب السابق: 1012214 تاريخ التصميم الداخلي
المتطلب المتزامن: 1013216 البيئة الداخلية وسلوك المستخدم

1013700 التدريب الميداني {3} {6-3}

يتطلب الحصول على درجة البكالوريوس في التصميم الداخلي تدريباً عملياً في المؤسسات والدوائر والمكاتب الهندسية الحكومية أو الخاصة العاملة في مجال التصميم الداخلي التي توافق لجنة تدريب الطلبة في القسم عليها، ومدة التدريب المطلوبة هي (8) أسابيع عمل متصلة داخل الأردن أو خارجه.

المتطلب السابق: اجتياز 90 ساعة بنجاح

1014217 الممارسة المهنية والمواصفات {3} {3-3}

مهنة التصميم الداخلي: تعريف المهنة، تاريخ المهنة، تخصصات التصميم الداخلي، استعدادات احترافية، استعدادات تربوية، اختبار (NCIDQ)، برنامج (STEP)، الترخيص والتسجيل، النقابات المهنية، أخلاقيات بيئة الأعمال، السياق القانوني لممارسة مهنة التصميم الداخلي؛ تأسيس مهنة تصميم داخلي: أنواع منظمات ممارسة المهنة، تشكيلات هيئات الاعمال: كملكية فردية، كشريك، كشركة ذات مسؤولية محدودة، كمجموعة شركات، كجزء من مشروع مشترك، منظمة ممارسة المهنة والادارة: التخطيط الاستراتيجي، ادارة الموارد البشرية، المسائل القانونية للموظفين، الادارة المالية؛ **التسويق وتطوير الاعمال:** تعريف، الافعال الاربعة للتسويق، العلامة التجارية، الفئات المستهدفة، تحليل التسويق، الخطة التسويقية، الترويج: العلاقات العامة، الدعاية، ادوات الترويج الجوهرية: البيان الصحفي، الكتيب الاعلاني، الدعوات، الشبكة العنكبوتية، التسويق عبر الانترنت، الاعلان، النشر، المسابقات، البريد المباشر، الندوات والاجتماعات، الامتيازات، المقترحات، آداب العمل، العروض التصميمية: عروض التسويق، عروض الاقتراحات، عروض المشروع، التفاوض، إرشادات إضافية لتقديم العروض؛ **كلف المشروع والاتفاقات:** كلف المشروع والرسم: حساب معدل الفواتير، حساب الكلفة، تخمين رسوم التصميم، اساليب تحديد رسوم التصميم، تكاليف العمل غير المباشرة، اعداد عقود التصميم: تعريف العقد وعناصره الاساسية، خطاب الاتفاق أو العقد، شكل العقد، شكيلات محتوى العقد، تطوير عقد التصميم، عقود التصميم الداخلي (الشكل والمحتوى)، الاداء والخروقات، فك العقد بالاتفاق، تسعير المنتج: مصطلحات التسعير، كاتلوج التسعير، الخصومات، اسعار البيع، الودائع، تخفيض المدفوعات، الرديتات، الشحن والنقل، رسوم التوصيل والتركييب، ضريبة البيع والاستعمال، دور المصمم/ معد المواصفة؛ **ادارة المشروع:** عمليات ادارة المشاريع: أطوار عملية التصميم في مشروع داخلي، أصحاب المصلحة، الجداول الزمنية للمشروع، موازنة المشروع، إدارة وتسجيل الوقت، ملفات المشروع أو كتب العمل، هندسة القيمة، مصادر التجارة: المصنعين، مندوبي المبيعات، مراكز التسوق، المراكز التجارية، المعارض، المعارض المحلية، متاجر التجزئة المتخصصة، تجار الشركات المصنعة، التكنولوجيا و مصادر التجارة، التجار والحرفيين، المقاولون، اختيار المصادر التجارية، وثائق التعاقد والمواصفات: وثائق التعاقد، المواصفات، منظمات المواصفات، طرح العطاءات التنافسية، التعديلات، الإحالات، إدارة العقود: إدارة البناء والمشتريات، تحويل الطلبات، الشحن والنقل البحري، التعجيل، إنهاء المشروع والتسليم: التوصيل والتركييب، إنهاء وتسليم المشروع، الأشغال النهائية والمتابعة.

المتطلب السابق: 1013700 التدريب الميداني
المتطلب المتزامن: 1014315 التصميم الداخلي السياحي

1014315 التصميم الداخلي السياحي {3} {6-3}

الجوانب والإعتبرات التصميمية في الأبنية العامة الكبرى كالمستشفيات والمطارات والمحطات والمجمعات الكبيرة ذات الوظائف المتعددة المعقدة؛ أساليب الحركة والتوزيع الفراغي ضمن طاقات إستيعابية كبيرة ومعاييرها التصميمية من نواحي المعالجات البصرية والسلامة العامة؛ تطبيقات عملية متنوعة.

المتطلب السابق: 1013314 التصميم الداخلي البيئي والإداري
المتطلب المتزامن: 1014611 مشروع التخرج (1)

1014611 مشروع التخرج (1) {2} {2-2}

إعداد بحث ممهّد لتصميم مشروع التخرج من خلال إيجاد قاعدة معلوماتية لبناية حقيقية من البيئة المحلية، مع اعتماد منهجية متكاملة وشاملة لتعريف المشكلة التصميمية والتخطيط لها وتحديد أهداف المشروع ومتطلباته، ودراسة الحالات المشابهة لطبيعة المشروع المراد تصميمه، إعداد البرنامج التصميمي، طرح بدائل تصميمية واستراتيجيات واضحة للوصول إلى الفكرة الأولية لمشروع التخرج، تقديم البحث في تقرير نهائي متكامل.

المتطلب السابق: 1013314 التصميم الداخلي البيئي والإداري، واجتياز 90 ساعة بنجاح
المتطلب المتزامن: 1014315 التصميم الداخلي السياحي

1014612 مشروع التخرج (2) {4} {8-4}

تصميم المشروع الذي تم اعداد البحث عنه ويتضمن: تحليل شامل للفكره التصميمية، فلسفة التصميم، تطوير التصميم بناءً على المنهج والفكرة؛ تقديم دراسة متكاملة: للفراغات الداخلية، والخارجية، دراسة الحركة، وضع البدائل وتقييمها؛ الإخراج المناسب: تكوين تشكيلي مبتكر، تكامل ربط جميع عناصر التصميم، توافق النظام الإنشائي وكافة الخدمات اللازمه؛ التقديم: رسومات اسقاطية معمارية، رسومات إظهارية معبرة عن الفكرة التصميمية، مجسم المشروع.

المتطلب السابق: 1014611 مشروع التخرج (1)

1021415 الرسم الحر والتصوير {3} {5-3}

التقنيات الجافة: الاقلام الملونة، الباستيل، التقنيات الرطبة: الألوان المائية، الاكريلك؛ موضوعات التصوير: الطبيعة الصامتة، المناظر الطبيعية، البورتريه، الموديل.

المتطلب السابق: 1021414 الرسم الحر

1022113 نظرية اللون وتطبيقاتها {3} {4-3}

ماهية اللون: وظيفة اللون، صفات اللون، الإدراك الحسي للون، التأثير السيكولوجي والفيولوجي للون؛ النظريات العلمية التي تفسر رؤية الألوان؛ أنواع الألوان وأدواتها؛ العلاقات اللونية: توافق الألوان، تباين الألوان، علاقة اللون بعناصر التصميم؛ الأنظمة اللونية؛ التعبير الرمزي للون؛ اللون في الطباعة؛ اللون في الحاسوب.

المتطلب السابق: لا يوجد

1022216 التصوير الضوئي والرقمي {3} {5-3}

مدخل الى التصوير الفوتوغرافي: تاريخ التصوير، التعريض، فتحة العدسة، سرعة الغالق، حساسية الفلم، العدسات؛ توازن اللون الابيض: أنواع الإضاءة: الإضاءة الداخلية، الإضاءة الخارجية، إضاءة الأستوديو؛ قواعد التصوير؛ محاور التصوير: تصوير البورتريه، التصوير الصحفي، تصوير المنتجات، تصوير المأكولات والمشروبات، التصوير المعماري، تصوير الأزياء، تصوير المناظر الطبيعية، التصوير الفني.

المتطلب السابق: لا يوجد

1022413 تاريخ الفن العالمي {3} {3-3}

الامبراطورية الرومانية: العصر المسيحي المبكر، الفن البيزنطي؛ العصور الوسطى في أوروبا: الفن الرومانسكي، الفن القوطي؛ النهضة المبكر: الأراضي المنخفضة، إيطاليا؛ فنون عصر النهضة الذهبي؛ فن الباروك؛ إيطاليا، شمال أوروبا؛ فن الروكوكو.

المتطلب السابق: 1031501 تاريخ الفن والعمارة (1)

1023412 تاريخ الفن الاسلامي {3} {3-3}

مكونات الفن الاسلامي: الأصول، المنايع، الأسس، المراحل، العناصر، السمات؛ العصور الاسلامية وتطور الفن: عصر صدر الاسلام، عهد النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) والخلفاء الراشدين، العصر الأموي، العصر العباسي، العصر الاندلسي، العصر الفاطمي، العصر الأيوبي، عصر المماليك، العصر السلجوقي، العصر المغولي، العصر العثماني.

المتطلب السابق: 1031501 تاريخ الفن والعمارة (1)

1012218 المنسوجات والملحقات في التصميم الداخلي {3} {3-3}

المنسوجات: اختيار واستخدام الاقمشة، العوامل الجمالية، الخصائص الوظيفية، العوامل الاقتصادية، الألياف: الألياف الطبيعية، الألياف الاصطناعية، الألياف والأخلاق الأخرى، الغزول: وحيدة التيلة، متعددة التيلة، الغزول المحبوكة، الغزول المبرومة، الغزول المرنة، الغزول المركبة المزركشة؛ طرق انشاء المنسوجات: النسيج: العادي، اللينو، الحبكة، الحريري، البابل، الجاكارد، الحياكة، طرق أخرى؛ صباغ الاقمشة: الصباغة، الطباعة، توليف الصباغة-طباعة؛ تشطيبات الألياف: تشطيب غير مكتمل، تشطيبات وظائفية، تشطيبات زخرفية أو معالجة سطحية؛ **المنسوجات في التصميم الداخلي:** فترات زخارف المنسوجات: العتيقة، الاسلامية، الايطالية، الفرنسية، الانجليزية، الفترة المتأخرة، حركة الحدائة، السجف اليدوي، أغذية الأرضيات: البسط والسجاجيد، سطوح البسط الاساسية، البسط المنسوجة، البسط المعقودة، البسط المحاكة، طرق انشاء البسط الأخرى، بلاطات البسط وقطعها المربعة، السجاد والبسط المصنعة ميكانيكياً، السجاد اليدوي، تصاميم السجاد: أصل النقشات وتاريخها، السجاد الشرقي، فرش السجاد والبسط، أغذية الجدران: ورق الجدران، الفنيل، الدهانات والرسومات، التزجيج والتعتيق، تأثيرات الملاط، التعريق والترخيم، ورق المعادن، معالجات السقوف، معالجات النوافذ: الستائر وفتراتها، تصاميم الأجواخ والستائر، الستائر القصيرة، افاريز الكورنيشات، حوامل الستائر، البطانات، الزراكش، التيباكس، مظلات النوافذ، واغلفتها؛ **الاعمال الفنية والاكسسوارات:** المنحوتات، اللوحات، الموزايك، التخطيطات، المطبوعات، الجرافيك، الفوتوغراف، النسخ والمقلدات، جمع الاعمال الفنية، عرض الاعمال الفنية، الاعمال الزخرفية: المرايا، أدوات المائدة والطهي، السلال، الساعات، الشاشات، وحدات الاضاءة الزخرفية، الكتب، الاشياء الطبيعية: النباتات، الزهور والنباتات الخضراء، اشياء طبيعية أخرى، اكسسوارات أخرى، استخدامات الاكسسوارات: المجموعات، اعتبارات كلية، التصميم المعزز عاطفياً.

المتطلب السابق: لا يوجد

1013213 مهارات متقدمة في الحاسوب {3} {6-3}

استكشاف فوتوشوب: لماذا فوتوشوب؟ شاشة فتح ثري دي ماكس؛ **المهارات الأساسية:** التنقل بين رسومات ثنائية الأبعاد، رسم خطوط ومربعات، الزوم، اختيار الرسومات، تاريخ الأوامر، النقل، النسخ، الاستدارة، القياس، الكتابة، التباين، السطوع، المستويات، المنحنى، التوازن، اللون؛ **الطبقات:** المجموعة الحالية، إخفاء وإظهار الطبقات، إنشاء طبقة جديدة، دمج طبقات؛ **العينة:** تحديد العينة، استخدام العينة، قياس العينة، تعديل العينة؛ **الشكل/ طراز الطبقات:** اكساء العينة، اكساء اللون، اكساء تريجات، اسقاط الظل، الزخرفة، التوهج الخارجي؛ **اضافات ثري دي ماكس:** ما هي الاضافات؟ لماذا في ري؟ الفرق بين منتل راي وفي ري، جعل في ري كطلي افتراضي، تحويل محرر الخامات من معيار إلى في ري مثل؛ **اساسيات في ري:** نشر اللون و النقطية، الإنعكاس والإتكسار، الخريطة، خريطة يو في دبليو؛ **اساسيات الضوء ونظام الطلي:** نقاط الضوء الثلاثة، ذاكرة الطلي، الإضاءة المباشرة والغير مباشرة، الإضاءة العالمية، ألوان الخرائط، المحرك الابتدائي والثانوي، البيئة، غاما، الكاميرا؛ **تجميع الإضاءة، التظليل، توازن اللون الأبيض، سرعة الغالق، حساسية الفلم للإضاءة، مشاهدة الإطار الآمن، بوابة الفلم، البعد البؤري، عامل التكبير؛ الخامات، الإضاءة ونظام الطلي المتقدم:** خامات متعددة، اي دي، الملفات المفقودة، شمس في ري، اضاءة في ري، اي إي أس في ري، أتش دي آر أي، الطلي المسبق، جعل الخامات أكثر واقعية، مصفي الصور؛ **الإخراج:** حجم الإخراج، اختلاف الدقة بين الشاشة والورق، دي بي أي، هيئة الصورة؛ **الطلي الواقعي:** الاعدادات النهائية للمشاهد الليلية والنهارية، اغلاق، بلند مثل، ازاحة في ري، شعر وتصفيف، وكيل، القماش، الرياح.

المتطلب السابق: 1012212 التصميم الداخلي بالحاسوب (2)

1013219 تنسيق نباتات وحدائق داخلية {3} [6-3]

المواقع المنزلية التقليدية: البيوت والمنازل، الخصائص المعمارية، الغرف الخارجية، الفراغات الخارجية؛ **تاريخ الحدائق وطرز تصميمها الرئيسية:** الشكلية (الرسمية)، الريفية، حدائق حوض المتوسط، الحدائق اليابانية، كثيفة أوراق الشجر، المختلطة، الانتاجية، العائلية، المستدامة، الحدائق العامة، حدائق البيوت القروية، الحدائق المصاغة بفكرة؛ **لمحة عامة لعملية تصميم الحدائق:** مدخل حول عملية التصميم، البحث والتحضير، التصميم، وثائق الانشاء، التنفيذ، الصيانة، التقييم، أفكار أخرى؛ **قياسات الموقع وتحضير المخطط الاساس:** جمع بيانات الموقع الحالية، نظم قياس الموقع، توثيق قياسات الموقع، اجراءات الرسم؛ **تحليل الموقع وصياغة برنامج التصميم:** جرد الموقع، تحليل الموقع، تصميم البرنامج، جداول عملية مهمة؛ **التصميم الابتدائي ومبادئ التصميم:** تعاريف وتحديد اغراض، الاجراءات والمضامين، مبادئ التصميم، أولى الافكار؛ **تكوين الشكل:** هندسية الاشكال، الافكار التصميمية، عملية بناء التكوين؛ **التكوين الحيزي:** تصميم الحديقة الابتدائي، توزيع النباتات الابتدائي، الحوائط والاسيجة، الهياكل العلوية، الهياكل المتلائمة معمارياً، **تكوين المواد والمخطط الرئيسي:** انتقاء المواد، لوحة مواد الارصفة، أنماط الارصفة وخطوطها العامة، لوحة مواد البناء، أنماط البناء وخطوطها العامة، عملية صياغة المخطط الرئيسي؛ **مواقع المشاريع الخاصة:** الموقع الزاوي، الموقع الخشبي، الموقع المنحدر، حدائق بيوت المدن؛ **تلوين رسومات تصميم الحدائق:** وسائل التلوين، اقلام التلوين، محتوى اللون، أنماط الخطوط الاساسية المستخدمة في رسم تصاميم الحدائق، وسائل الرسم والتخطيط، تقنيات الاقلام الخشبية، رموز اشجار مفردة بالتضاد مع ارضيات مزروعة، المروج، ارضيات مزروعة، نباتات حولية ومعمره، كتل نباتية بالتضاد مع ارضيات مزروعة، مواد رصف الممرات، الحوائط، الاسيجة، الارائك، حاويات النباتات، العرائش ووحدات الماء، الرسومات المقطعية للأشجار، الرسومات المقطعية للفراغات الخارجية، تلوين المخطط الرئيسي، برمجيات التلوين بالكومبيوتر.

المتطلب السابق: لا يوجد

1033512 النقد في الفن والعمارة {3} [3-3]

مفهوم النقد بمختلف جوانبه، في الفن والعمارة، الجانب النظري يتناول المصطلحات الأساسية والمفاهيم الرئيسية، واستعراض موجز للنظريات النقدية الحالية، مكونات النقد، ومراحل العملية النقدية، وما إلى ذلك؛ والتطبيقات العملية لتلك النظريات.

المتطلب السابق: اجتياز 45 ساعة بنجاح

1043103 المدارس والاتجاهات الفنية في التصميم {3} [3-3]

المدارس والاتجاهات الفنية في التصميم السينمائي والتلفزيوني والمسرحي: نهايات القرن التاسع عشر، بدايات القرن العشرين، الحداثة، الاتجاه العالمي، فن البوب، مابعد الحداثة والمقارنة بينهم.

المتطلب السابق: لا يوجد

**ب. وصف المواد الدراسية باللغة الإنجليزية:
وتكتب حسب الاتي:**

1. Course Name, No. of Credit Hours, Lectures-Contact Hours.

2. Course Description



Course Number	Course Name	Prerequisite(s)	.3
Course Number	Course Name	Councurrent(s)	.4

Punctuations: ❖

- .(;) To separate within the course
- (,) To separate within the same chapter.
- (:) To be followed by items that belong to a main title.
- (.) To end the short description.

0161101 Communication Skills in Arabic (1) {3} [3 – 3]

Language levels: phonological level, grammatical level, rhetorical level, orthographic level, comprehension and speaking; grammar exercises, nominal sentences, verbal sentences, kana and its sisters, Inna and its sisters, dual, masculine plural, feminine plural, indeclinable nouns, vocative, appositives; exercises in morphology, present participle and past participle; spelling and punctuation, dictionaries, listening and speaking.

Prerequisite: 0161100 Remedial Arabic

0161200 Military Sciences {3} [3 -3]



The establishment and development of the Hashemite Kingdom of Jordan; the history of the Arab Legion; peacekeeping troops; preparing the nation for defense and liberation.

Prerequisite: None

0161201 National Education {3} [3 – 3]

Concepts and terms ; Geography of Jordan; contemporary political history of Jordan; Jordanian Society; Jordanian constitutional and democratic life; Jordanian national institutions; challenges facing Jordan; threats to civic life: fanaticism, extremism, terrorism, violence; corruption: definitions, types, causes, impact, and prevention.

Prerequisite: None

0121101 Communication Skills in English (1) {3} [3 – 3]

Course Description: Grammar: question tags, present/future modals of possibility, futures overview, future continuous, future perfect, articles, adjectives, adverbs, if structures, expressing obligation, expressing ability, linking words of contrast; Vocabulary: family and non-family relationships, family birth order in relation to career choices and interests, making adjectives from nouns, work, 'after work' activities, old and new, films, film reviews, war, materials, risk, physical movements, free running, distances, dimensions; write an essay, notes, messages and a formal letter of application, use punctuation marks, capital letters and linking words properly, identify main ideas and details, guess the meaning of words from context, skim, scan for specific information and detail, make generalizations, see beyond the surface meaning, make inferences, identify opinion and attitude, make oral presentations, arguments and persuasive presentations, express agreement and disagreement, talk about future plans, make predictions, ask for someone's general opinion, ask for someone's specific opinion, present views and opinions, talk about materials, possession and inventions, pronounce words correctly, use proper intonation.

Prerequisite: 0171100 Remedial English

0161300 Islamic Culture {3} [3 – 3]

Definition of the culture, characteristics of the Islamic culture, Islamic culture and other cultures; the sources of Islamic culture: the Holy Quran, Sunna, the Arabic language, history of Islam; fields of Islamic culture: faith, worship, morals; challenges facing the Islamic culture: orientalism, globalization, secularism; young people and the impacts of foreign cultures, women and Islam, Islam and terrorism.

Prerequisite: None

0162102 Communication Skills in Arabic (2) {3} [3 – 3]

Definition of the Arabic language and its levels; understanding and comprehending extracts ; practicing syntax and morphology: the style of command and demands; unconditional morphology relevant to interrogative cases; “ kad” , [k&d] and its sisters; adjectival, exaggerated expressions; adverbs of time and place , the forms of “al-haser”[al-haser]; dictation exercises; the conditions of writing “al-hamza” (the glottal stop); numbers ; composition, essay writing, listening and spoken extracts.

Prerequisite: 0162101 Communication Skills in Arabic (1)

0162301 History of Jordan and Palestine {3} [3 – 3]

The geography of Jordan and Palestine, Jordan and Palestine in ancient times, general historical look, Jordan and Palestine in the Mamluki period, Jordan and Palestine during the First World War (1914- 1918), Emirate of East Jordan (Transjordan), constitutional and legislative life in Jordan, Palestine under the British Mandate, and Jordanian-Palestinian relations.

Prerequisite: None

0152102 Communication Skills in English (2) {3} [3 – 3]

Grammar: making comparisons, passives, reported speech, relative clauses, gerunds, infinitives; vocabulary: moving and travelling, expressions with *go*, excess, food, cooking, verb phrases about money, prefixes, success, leadership, personality descriptions, phrasal verbs with three parts, crime, law, insurance, newspaper headlines, compound adjectives; write an essay, a formal letter and a letter of complaint, distinguish between formal and informal language, use punctuation marks, capital letters and linking words properly, identify main ideas and details, guess the meaning of words from context, skim, scan for specific information and detail, make generalizations, see beyond the surface meaning, make inferences, identify opinion and attitude, make oral presentations, arguments and persuasive presentations, narrate events, make oral complaints, present views and opinions, pronounce words correctly, use proper intonation.

Prerequisite: 0121101 Communication Skills in English (1)

0421100 Human Rights {3} [3 – 3]

Identifying the basic concepts of human rights in an analytical way, and then realistic clarify of the international & regional means dealing with human rights such as treaties, recommendations and international organizations that are in the process of formation such imperative rules & customs; this course also address the content of human rights: the rights of the first generation such as right of living, the second-generation rights such as the right to work, and third-generation rights such as the right of environment; This course deals with the international ways to protect human rights in general; in addition this subject will study the Jordanian constitution in way of examine its application for the international standards.

Prerequisite: None

0132200 Psychology and Sociology Science {3} [3 – 3]

Human behavior, fields of psychology, main approaches to human behavior. Introduce skills based on the understanding of human behavior, teaching students these skills related to the challenges facing students in their everyday life such as: problem-solving, self-confidence, coping with stress, mental health, establishing healthy relationships with others, motivation, and linking all these terms to real life through discussion and application.

Prerequisite: None

0162302 Media and Public Relations {3} [3 – 3]

The nexus between media and society in terms of the social, political, economic and cultural power of the media, the role of the media in giving people the opportunity to express their opinions and promote international relations. Communication and public relations, communication and its types, levels, forms, properties, fields, activities, physical and nonphysical (symbolic) environment, and obstacles to the communicative process. Public relations: its beginnings, development, principles, bases, importance, functions, planning, activities.

Prerequisite: None

0412101 Legal Culture {3} [3 – 3]

Study the conception of law, and its development; its role in organizing the behavior of the people; knowing the definition of law, its features; in addition of studying the legal rule, and its features, its classification; studying the contract: its definition, elements, some of its classifications: lease, insurance contracts; moreover the course will study the Jordanian law which related to the daily people life: penal law, labor law, national security law; finally in brief study the Jordanian courts jurisdiction: court of first instance, Court of Appeal, supreme court, and the felony court.

Prerequisite: None

0541500 Tourism & Archaeology {3} [3 – 3]

Tourism definition; Classification of Tourism; The difference between tourist and other travelers concepts, Travel types, The definition of Archaeology and archaeological sites: Archaeological surveys and excavations; Documentation; Jordan through the ages; Components of tourism in Jordan; Elements of tourist attractions in Jordan: Archeological sites, Natural sites, Natural reserves, Forests; Tourist movement and types in Jordan; Economical impact of tourism in Jordan.

Prerequisite: None

0163301 Economical Concepts (in English) {3} [3 – 3] مهارات رياضية

Economic science definition: its objectives and the economic problem; The relation between the economic science and other sciences; Economic analysis methods; Production possibilities curve; National income accounts; Consumption; Investment; Saving; Unemployment; Inflation; Money and Banking; Financial and monetary policy and its role in dealing with the imbalanced economy through these policies; Economic development in terms of importance and objectives and economic planning to achieve such objectives; Demand and supply theory and consumer equilibrium; Cost and production theory; Producer equilibrium in different markets.

Prerequisite: None

0161303 Sport and Health {3} [3 – 3]

Defining health and fitness: physical education, health education; the cognitive, emotional, skill-oriented, and social goals of physical education; the history of physical education: ancient, medieval, and modern ages, the Olympics, Athletics in Jordan: nutrition and exercising; athletic injuries: bone, joint, muscle, skin injuries; special exercises for figure deformation; diseases related to lack of exercise: diabetes, obesity, being underweight, back pain, cancer; hooliganism: causes and recommended solutions for hooliganism.

Prerequisite: None

0162305 Environmental and Public Safety {3} [3 – 3]

The concept of the environment, its laws and relation to other sciences, primary and secondary components, cycle of elements in the natural environment, environmental problems, pollution of the environment, the problem of the depletion of environmental resources, principles of public health and diseases: the concept of public health, pathogens, viruses, bacteria, parasites, fungi, insects. The environment and pathology: organic, genetic, reproductive and psychological pathology. Nutrition and public health: types of food, malnutrition diseases, undesirable eating habits. The environment and public health from an Islamic perspective: Quranic verses and sayings of the Prophet.

Prerequisite: None

0162306 Science and Life {3} [3 – 3]

Origin and evolution of life: Origin of universe, solar system formation and the origin of the earth, prebiotic chemistry, water for life sustenance, Importance of carbon, the early atmosphere; water and energy for life: water -an essential liquid, energy - renewable/non-renewable energy- resources and their conservation; nutrients and household chemicals: *nutrients (food aspects), household chemicals (in daily life)*; physical parameters and household appliances: perception of distance, mass, time, temperature and force, refrigerators, pumps and resistive heaters; safety and disposal of electrical/electronic items; industry and technology in daily life: *contributions of polymer industry* - natural and synthetic polymers, pharmaceuticals and cosmetics, generic and herbal drugs, drug abuse and its consequences; agrochemicals and soil supplements (fertilizers), crop protectors (pesticides and herbicides) for improved agriculture productivity; relevance of organic farming, *contribution of electronic industry*.

Prerequisite: None**0161100 Remedial Arabic {3} [3 – 3]**

The concept of language and its levels, comprehension and speaking; grammar exercises; nominal sentences, verbal sentences, kana and its sisters, inna and its sisters, masculine plural, feminine plural, singular, dual, numbers, appositives; punctuation marks, exercises in morphology (present and past participles); spelling issues (hamza/glottal stop writing): conjunctive hamza (hamzat wasl) and hamza qat', alef following group waw, *alif layyinah* ('flexible alif') and nunation (tanwin).

Prerequisite: None**0171100 Remedial English {3}[3 – 3]**

Grammar: auxiliary verbs, present simple, present continuous, past simple, past continuous, future forms for personal plans, present perfect simple, present perfect continuous, past perfect simple; vocabulary: friendship, relationships, using a computer, quiz shows, T.V programs, newspapers, houses, adjectives describing places, compound nouns associated with appliances, spare time activities, the description of books and films, food, eating out , write a paragraph, distinguish between formal and informal letters, write informal emails, use punctuation marks, capital letters and linking words properly, identify main ideas and details, guess the meaning of words from context, skim, scan for specific information and detail, make generalizations, see beyond the surface meaning, make inferences, identify opinion and attitude, make oral presentations, arguments and persuasive presentations, express agreement and disagreement, make comparisons, narrate events, present views and opinions, make formal phone calls, recommend restaurants, pronounce words correctly, use proper intonation.

Prerequisite: None**0331200 Remedial Computer Skills {3} [3 – 3]**

Introduction to basic computer hardware and software; copyrights; Windows operating system; Microsoft Office: Word, Excel, Power point, Access; Introduction to Internet.

Prerequisite: None**0331203 Computer Skills (Architecture) {3} [3-3]**

Topics in modern information technology: Emails and Internet Navigation; Social Networks; Image and Video editing; Context Management Systems; Useful Software applications on the cloud.

Prerequisite: 0331200 Remedial Computer Skills

1012112 Perspective, Shade and Shadows {3} [3-5]

PERSPECTIVE DRAWING FUNDAMENTALS: Pictorial Space, Appearance of Things, Space & Depth; PROJECTION SYSTEM: Orthographic Projection, Axonometric Projection: Isometric, Dimetric, Trimetric, Oblique Projection, Perspective Projection: 1-point Perspective, 2-point Perspective, 3-point Perspective; TYPES OF PERSPECTIVE DRAWINGS: Pictorial Perspective, Paraline Drawings, Linear Perspective; PERSPECTIVE ELEMENTS: Station Point (SP), Sightline, Central Axis of Vision (CAV), Cone of Vision, Picture Plane (PP), Center of Vision (CV), Horizon Line (HL), Ground Plane (GP), Ground Line (GL), Vanishing Point (VP); PICTORIAL EFFECTS: Convergence Principles, Lines Parallel to the Picture Plane, Lines Perpendicular to the Picture Plane, Lines Oblique to Picture Plane, Diminution of Size, Foreshortening; PERSPECTIVE VARIABLES: Height of Station Point, Distance of Station Point to Object, Angle of View, Location of Picture Plane, Digital Viewpoints; PERSPECTIVE MEASUREMENTS: Measuring Height & Width, Measuring Line (ML), Measuring Depth, Subdividing Depth Measurements, Method of Diagonals, Method of Triangles, Extending a Depth Measurement; PERSPECTIVE GEOMETRY: Inclined Lines, Vanishing Trace (VT), Circles; ONE-POINT PERSPECTIVE: Perspective Setup, Establishing Diagonal Points, Measuring Depth, Multiple Diagonal Points, Fractional Diagonal Points, One Points Perspective Grid, Section Perspective, Plan Perspective; TWO-POINT PERSPECTIVE: COMMON METHOD: Perspective Setup, Vanishing Points, Measuring Lines, Measuring Heights, Completing the Perspective; PERSPECTIVE PLAN METHOD: Plan Diagram, Measuring Points, Perspective Plan, Fractional Measuring Points, Perspective View, Two-Points Perspective Grid; THREE-POINT PERSPECTIVE: THREE-POINT PERSPECTIVE GRID; SHADE AND SHADOWS: Kind of Light Sources, Light Source Location, Light Rays Direction, Oblique to the Picture Plane, Behind the Spectator, in Front of Spectator; REFLECTIONS: Kind of Reflecting Surfaces, Reflections Reproduction.

Prerequisite: 1031122 Basic Design (2) (Three Dimensional)

1021411 Aesthetics {3} [3-3]

The concept of aesthetics: the Arabs, in the West; the characteristics and attributes of Beauty: metrics, opinions, ideas, criticism and aesthetics: the technical and philosophical old theories, modern theories, patterns aesthetics, creativity and its components; taste and beauty: the pillars of the artwork, concept art, form and content , beauty and art design.

Prerequisite: None

1021414 Freehand Drawing {3} [3-5]

Principles of Technical configuration: line, shape, composition, perspective, shading; the types of pencils; graphic themes: the silent nature, landscapes, portraiture, Model.

Prerequisite: None

1031121 Basic Design (1) (Two Dimensional) {3} [3-6]

Observation, learning and analyzing elements and principles of design. Introduction to color theory; abstraction; organization principles. Applying the concepts learned to create two-dimensional compositions and more advanced chromatic compositions.

Prerequisite: None

1031122 Basic Design (2) (Three Dimensional) {3} [3-6]

Observation, learning and analyzing the principles and elements of design to create three-dimensional compositions. Understanding form and spatial enclosure; space organization principles; human scale; color, light; modularity and modulation. Introduction to the basic concepts of sculptural forms.

Prerequisite: 1031121 Basic Design (1) (Two Dimensional)

1031501 History of Art and Architecture (1) {3} [3-3]

The study starts from the old architecture of ancient civilization such as; Nile valley, Mesopotamia, Latin America, and South East Asia, until the classical eras of Greeks and Romans, with indication to the various influences which affected the development of architectural thought and mode.

Prerequisite: None

1011111 Architectural Engineering Drawing {3} [3-6]

DRAWING, EQUIPMENT, AND FUNDAMENTALS: Drawing as Communication, for Idea Generation, as a Design & Presentation Media, as Guide for Construction; DRAFTING EQUIPMENT AND ITS CARE: Drawing Tables & Surfaces, Drawing Papers & Plastic Films, Pencils, Leads, & Pens, Parallel Bar, T-Square, & Drafting Machines, Triangles, Templates, & Compasses, Scales, Erasers, Erasing Shields, & Brushes, Additional Equipment; DRAWING AND DRAFTING FUNDAMENTALS: Manual Drawing Reproduction, Sheet Sizes, Sheet Format, Title Blocks, & Borders, Prints Folding; ARCHITECTURAL LINES AND LETTERING: Types of Lines, Line Techniques, Lettering, Hints for Professional Lettering; FLOOR PLANS: Floor Plan Symbols, Wall Symbols, Wall Shading & Material Indications, Door Symbol Representations, Window Symbol Representations, Furniture, Fixtures, & Appliances on Floor Plans, Floor Plan Materials, Stair Planning & Floor Plan Representation, Hallways on Floor Plans, Fireplaces on Floor Plans, Room Titles on Floor Plans; FLOOR PLANS DIMENSIONS AND NOTES: Aligned Dimensions, Floor Plan Dimensions, Placing Exterior Dimensions, Placing Interior Dimensions, Standard Feature Dimensions, Dimensioning Arc & Circular Floor Plan Features, Common Sizes of Architectural Features, Interior Details, Floor Plan Notes & Specifications, Designing Floor Plans Using Standard Construction Modules; FLOOR PLAN LAYOUT: Steps for Laying Out a Floor Plan, Second-Floor Plan Layout, Basement Plan Layout, Floor Plan Drawing Checklist; ELEVATIONS: Major Considerations of Drawing Elevations, Exterior Elevations, Interior Elevations, Scale of Interior Elevations, Drafting Standards for Interior Elevations, Representing Materials in Elevation, Dimensioning Elevations, Checklist for Interior Elevations; SECTIONS: Types of Section Drawings, Drafting Standards, Building Sections, Sections of Interior Spaces, Wall Sections, Detail & Object Sections, Checklist for Section Drawings; SPECIALTY DRAWINGS AND DETAILS: Purpose of Specialty Drawings, Stairs & Ramps, Millwork, Cabinetry, Fireplaces; CEILING PLANS: Types of Ceiling Plans, Reflected Ceiling Plans; REPRODUCTION METHODS AND COMPUTERS: Reproductions of Drawings, Using Computers for Design, Communication, & Drafting.

Prerequisite: None

Coucurrent: 1011211 Computer Aided Interior Design (1)

1011211 Computer Aided Interior Design (1) {3} [3-6]

EXPLORING THE AUTOCAD: Why AutoCAD?, The Importance of Being DWG, Seeing the Autocad LT, Checking System Requirements, AutoCAD's Opening Screens; BASIC DRAWING SKILLS: Navigate 2D Drawings, X & Y Axis, Draw Lines and Rectangles, Cancel, Erase, and Undo, Use Coordinate Systems, Draw Circles, Arcs, and Polygons, Use Fillet and Chamfer; ZOOM: Zoom In & Out, Zoom Extend, Zoom Window; USING DRAWING AIDS: Use Grid and Snap, Employ Ortho and Polar Tracking, Use Polar Snap, Select Running Object Snaps, Harness the From Snap; EDITING ENTITIES: Create Selection Sets, Move and Copy, Rotate and Scale, Work with Arrays, Trim and Extend, Lengthen and Stretch, Offset and Mirror, Edit with Grips; SHAPING CURVES: Draw and Edit Curved Polylines, Draw Ellipses, Shape Splines, Blend Between Objects with Splines; LAYERS: Change Object Properties, Set the Current Layer, Alter the Layer Assignments of Objects, Control Layer Visibility, Apply Linetype, Assign Properties by Object or by Layer, Manage Layer Properties, Isolate Objects; BLOCKS: Make Blocks, Insert Blocks, Edit Blocks, Redefine Blocks, Work with Groups; HATCHING AND GRADIENTS: Specify Hatch Areas, Associate Hatches with Boundaries, Hatch with Patterns, Hatch with Gradients; WORKING WITH ANOTHER AUTOCAD FILE: Work with Global Blocks, Access Content Globally, Store Content on Tool Palettes, Reference External Drawings and Images; CREATING AND EDITING TEXT: Style Text, Write Lines of Text,

Write and Format Paragraphs, Edit Text; DIMENSIONING: Dimensions Style, Add Dimensions, Edit Dimensions;; VIEWPORT: Numbers Of Views , Mange viewport ;KEEPING IN CONTROL WITH CONSTRAINTS: Work with Geometric Constraints, Apply Dimensional Constraints, Constrain Objects Simultaneously with Geometry and Dimensions, Make Parametric Changes to Constrained Objects; LAYOUTS AND ANNOTATIVE OBJECTS: Create Annotative Styles and Objects, Create Layouts, Adjust Floating Viewports, Override Layer Properties in Layout Viewports, Draw on Layouts; PRINTING AND PLOTTING: Configure Output Devices, Create Plot Style Tables, Use Plot Style Tables, Plot in Model Space, Plot Layouts in Paper Space, Export to an Electronic Format; WORKING WITH DATA: Geolocate Projects, Import SketchUp Models, Define Attributes and Blocks, Insert Attributed Blocks, Edit Table Styles and Create Tables, Use Fields in Table Cells, Edit Table Data, Export to Photoshop.

Prerequisite: 0331203 Computer Skills (Architecture)

Coucurrent: 1011111 Architectural Drawing

1012212 Computer Aided Interior Design (2) {3} [3-6]

INTERIOR DESIGN & 3D PRESENTATION: Understand Other People Your Design, Understand 3D Language; 3D SOFTWARE: Autocad, 3D's Max, Maya, Revit, Sketchup, Different Between 3D Software; WITH IS AUTOCAD: 3D Modeling Workspace, Creating 3D Drawing, Navigate 3D Drawing, Z Axis, Draw Simple Objects, Different Between Solid Object & Surface Objects; NEW VIEWPORTS: Control Views, Switch Viewport, Switch Between Viewport; CONVERT 2D TO 3D & EDIT: Extrude, Revolve, Sweep, Loft, Edit parameters Object; EXPLORING THE 3D'S MAX: Why 3D's Max?, Different Between 3D's Max & 3D's Max Design, Checking System Requirements, 3D's Max Opening Screens; BASIC DRAWING SKILLS: Introducing Objects, Adjusting an Object's Parameters, Drawing With True Parameters, Edit Parameters for Objects; VIEWPORT: Numbers of Views, Mange viewport; ZOOM: Zoom In & Out, Zoom Extend, Zoom Window; VISUAL STYLE: Realistic, Shaded, edge faces, consistent colors; EDITING ENTITIES: Create Selection Sets, Move & Copy, Rotate, Scale, Mirror; GROUP: Group, Ungroup, Attach, Detach, Close, Open; FREEZE & HIDE OBJECTS: Different Between Freeze & Hide, Hide selection, Unhide all, Hide unselected, Freeze selection, Unfreeze All; ADVANCED SELECTION: Select by name, Select Multiple, Deselect; SNAPS: Turn Snap ON & Off, Snap Option, Control Snap, How Use Snap; CREATING SHAPES WITH SPLINE: Draw Shapes With Spline, Outline & Extrude Splines, Modify Closed Splines With Boolean Tools; ADVANCED SPLINE: Vertex, Segment, Spline, Fillet, Chamfer, Weld, Attach, Outline; ADVANCED DRAW & EDIT: Extended Primitives, Modifier List, Compound object, Advance Selection; EDIT EDITABLE POLY: Vertex, Edge, Border, Polygon, Element, Chamfer, Cap, Outline, Inset, Extrude, Bevel, Bridge; WORKING WITH DATA: Merge, Import, Backup Files, Set project Folder, Export; USING 3D'S MAX CAMERA: Set Camera, Show Camera View, Different between Target Camera & Free Camera, Modify Camera, Stock Lenses.

Prerequisite: 1011211 Computer Aided Interior Design (1)

Coucurrent: 1012311 Interior Space Planning & Rendering

1012214 History of Interior Design {3} [3-3]

PREHISTORIC INTERIORS: Archeological Evidence, The First Shelters: Caves, Menhir, Dolmens, & Cromlech, Huts, Yurt, Igloo, Complex Houses, The First Permanent Settlements; EARLY CIVILIZATIONS: Mesopotamia: Sumer, Babylon, Assyria, Ancient Egypt: Geometry & Proportion, Egyptian Temples & Houses, Egyptian Furniture & Other Interior Furnishings, Classical Civilizations: Minoan & Mycenaean Cultures, Knossos, Greece: The Temple, Secular Interiors, Rome: Arches, Vaults, & Domes, Amphitheatres & Baths, Temples, Secular Buildings, Furniture & Other Interior Furnishings, Technology; MIDDLE AGES: Early Christian Design, Byzantine Design: Churches, Secular Buildings, The Romanesque Style: Churches, Fortresses & Castles, Monasteries & Abbeys, Houses, Furniture & Other Interior Furnishings, Gothic Style: Construction Techniques, Cathedrals & Churches, secular buildings, Castles & Palaces, Medieval Houses; THE RENAISSANCE: The Rise of Humanism, Renaissance Interest in History, Elements of Renaissance Style, The Early Renaissance: Brunelleschi, Michelozzo, Alberti, The Late Renaissance and

Mannerism: Michelangelo, Romano, Palladio, Vignola, Interior Furnishings; BAROQUE AND ROCOCO: Italy & Northern Europe, France & Spain: Louis XIV & Versailles, Louis XV; NEOCLASSICISM: Louis XVI; THE EMPIRE STYLE, PROVINCIAL STYLE: Furniture & Other Interior Features; The Low Countries & England, Tudor, Elizabethan, Jacobean, Carolean, William & Mary, Queen Anne, Georgian, Robert & James Adam; COLONIAL AND FEDERAL AMERICA; The Regency, Revivals, and Industrial Revolution; THE VICTORIAN ERA; THE AESTHETIC MOVEMENTS: Arts & Crafts, Art Nouveau, The School of Nancy, Gaudi, Jugendstil, Wagner, Hoffmann, Loos, Tiffany, Sullivan; THE MODERNISM: Frank Lloyd Wright, De Stijl, Gropius & the Bauhaus, Mies van der Rohe, Le Corbusier, Alvar Aalto; ART DECO AND INDUSTRIAL DESIGN; THE INTERNATIONAL STYLE; HIGH-TECH; POST-MODERNISM; DECONSTRUCTIVISM AND MINIMALISM.

Prerequisite: 1031501 History of Art and Architecture (1)

1012215 Interior Design Contemporary Topics {3} [3-3]

INTERIOR AND ENVIRONMENT: Natural Resources, Building Site Conditions, Designing for Building Functions, The Human Body & the Built Environment, Building Codes; WATER & WASTES: Sources of Water, Water Quality, Water Distribution, Hot Water, Waste Plumbing, Treating & Recycling Water, Recycling Solid Wastes, Plumbing Fixture, Designing Bath & Toilet Rooms; THERMAL COMFORT: Principles of Thermal Comfort, Thermal Capacity & Resistance, Humidity, Mechanical Engineering Design Process, Indoor Air Contaminants, Designing for Indoor Air Quality, Ventilation, Fenestration, Solar Heating; HEATING AND COOLING SYSTEMS: Heating Systems, Cooling, Heating, Ventilating, & Air-Conditioning (HVAC) Systems; SECURITY AND COMMUNICATIONS SYSTEMS: Communications & Control Systems, Securing the Building, Systems for Private Residences, Other Security & Communications Applications, Office Communications Systems; FIRE SAFETY: Principles of Fire Safety, Design for Fire Safety, Escape Routes, Limiting Fuels, Fire Suppression, Fire Detection & Alarms; CONVEYING SYSTEMS: Elevators, Escalators, Slopes, Materials Handling.

Prerequisite: None

1012220 Technology of Materials {3} [3-3]

PROPERTIES AND SPECIFICATIONS: Standards & Metrology Organizations, Natural Properties, Mechanical Properties, Loads; BRICKS AND BLOCKS: Clay Bricks, Calcium Silicate Bricks, Concrete Bricks, Clay Blocks, Concrete Blocks; STONE AND CAST STONE: Sandstones, Limestone's, Marble, Granites, Cast Basalt, Quartzite; LIME, CEMENT AND CONCRETE: Lime: Manufacture of Lime, Hydraulic Limes, Cement: Composition of Portland Cement, Manufacture of Portland Cement, Types of Cement, Concrete: Aggregates for Concrete, Translucent Concrete, Polymer Concrete, Concrete Mixes, Reinforced Concrete, Prestressed Concrete, Visual Concrete, Precast Concrete, Concrete Finishes; WOOD (TIMBER): The Nature of Wood & its Properties, Trees, Tree Growth, Lumber-producing Forests, Softwoods & Hardwoods, Drying Wood, Lumber, Sawing, Lumber Dimensions, Certified Wood, Wood Products: Veneer, Plywood, Composite Board, Hardboard, Other Panel Products; METALS: Iron & Steel, Manufacture of Iron & Steel, Aluminum, Copper, Lead & Zinc, Titanium; GLASS AND CERAMIC: Structure of Glass, Soda Lime Silicate Glass, Alkaline Earth Silicate, Borosilicate & Ceramic Glass, Forming Process, Float Glass, Non-sheet Products: Glass Fibers, Glass Blocks, Sheet Products, Embossed Pattern Glass, Screen Printed Glass, Decorative Colored Glass, Georgian Wired Glass, Toughened Glass, Heat-strengthened Glass, Laminated Glass, Plastic Film Laminates, Fire-resistant Glass, Specialist Glasses, Intelligent glass facades, Ceramic: Ceramic Materials, Clay Types, Manufacturing Processes, Ceramic products, Fireclay, Bricks & roofing tiles, Terracotta, Faience, Stoneware, Earthenware, Wall Tiles, Vitreous China, Mosaics, Ceramic Granite; PLASTICS: Polymerisation, Polymer Types, Thermoplastics, Thermosetting Plastics, Elastomers, Additives: Plasticisers, Fillers, Plastics Forming Processes, Composite Plastic; PLASTER AND BOARD MATERIALS: Gypsum Plaster, Manufacturing Processes, Classes of Plaster, Plasterboard, Special Plasters, Lime Plaster, Calcium Silicate Boards; SEALANTS, GASKETS AND ADHESIVES: Relative Movement Within Buildings, Settlement, Thermal Movement, Moisture Movement, Loading & Deterioration, Sealants: Types of Sealant,

Plastic Sealants, Elastoplastic Sealants, Elastic Sealants, Fire-resistant Sealants, Foam Sealants, Gaskets, Adhesives: Types of Adhesives; PAINTS, WOOD STAINS, VARNISHES AND COLOUR: Colour, British Standards System, Natural Color System, RAL Colour Collection, Colour Palette (Dulux) Notation System, Pantone Textile Colour System, Paints: Components of Paints, Paint Systems, Primers, Special Paints, Natural wood finishes: Wood Stains, Varnishes, Oils.

Prerequisite: None

1012311 Interior Space Planning & Rendering {3} [3-6]

DESIGN METHODOLOGY: General Overview, Programming Phase, Creating the Brief or Program, Schematic Design Phase, Concept Development, Design Development Phase, Construction Document Phase, Bidding (Tendering) Phase, Contract Administration, Execution & Supervision Phase, Feedback & Post-occupancy Evaluation, Additional Services; SPACE PLANNING AND DESIGN FUNDAMENTALS: General Overview, Functional Aspects, Aesthetic Aspects, Design Principles, Elements of Interior Design; VISUAL THINKING AND DESIGN GRAPHICS: Orthographic Projections, The Sample Project, Site Plans, Floor Plans, Dimensions, Sections, Interior Elevations, Reflected Ceiling Plans, Finish Schedules; BEDROOMS: Accessibility, Ergonomics & Required Clearances, Organizational Flow, Related Codes & Constraints, Electrical & Mechanical, Lighting; BATHROOMS: Accessibility, Fixtures, Storage & Cabinetry, Ergonomics and Required Clearances, Organizational Flow, Related Codes & Constraints, Electrical & Mechanical, Lighting; KITCHENS: Accessibility, Fixtures & Appliances, Kitchen Storage & Cabinetry, The Pantry, Ergonomics & Required Clearances, Organizational Flow, Related Codes & Constraints, Electrical & Mechanical, Lighting; LEISURE SPACES: Accessibility, Ergonomics & Required Clearances, Organizational Flow, Related Codes & Constraints, Electrical & Mechanical, Lighting; CIRCULATION SPACES: Accessibility, Ergonomics & Required Clearances, Organizational Flow, Related Codes & Constraints, Electrical & Mechanical, Lighting; COMMUNICATION AND DRAFTING METHODS: General Overview, Lettering, Technical Drawing & Drafting Techniques, Perspective Drawing, Freehand Sketching, Presentation Techniques, Renderings, Building Models.

Prerequisite: 1031122 Fundamentals of 3D Design

Cocurrent: 1011212 Computer Aided Interior Design (2)

1012312 Residential Interior Design {3} [3-6]

RESIDENTIAL INTERIORS: Categories of Interior Spaces, Planning Residential Spaces: Space Planners & Interior Design, Planning Guidelines, Space Organization: Closed Planning, Open Planning, Interior Zoning: Group/Social Spaces, Private Zones, Transitional Spaces & Circulation, Special Housing Needs: Accessibility & Adaptable Housing, Housing for the Elderly & Disabled ; FURNITURE, FURNISHINGS, AND EQUIPMENT: Designing with Furniture: Programming for Furniture, Space Planning and Furniture, Furniture Plans and Panel Installation, Selection Criteria for Furniture: Function, Furniture for Special Groups, Design Characteristics, Life-Cycle Assessments & Costs; LIVING ROOMS: Furniture Arrangements, Minimum Requirements, Circulation, Furniture Clearances, Media Cabinet, Fireplace, Bar, Wall Elevations; DINING ROOMS: Spatial Characteristics & Arrangement, Furniture Clearances & Room Sizes, Dining Tables: Round Tables, Square Tables, Rectangular, & Boat-shaped Tables, Sideboard, Storage Cabinet; BEDROOMS: Furniture Clearances & Arrangements, General Planning Data, Built-in Furniture, Walk-in Closet; BATHROOMS: Planning Data & Fixture Arrangements, Typical Plans, Custom Designs, Lavatory, Lavatory Counters, Whirlpool & Bathtub, Bidet & Water closet, Accessories, Powder room, Dressing Room, Vanities, Adaptable Bathrooms; KITCHENS: Anthropometric Data, Kitchen Storage & Cabinet, Clearances over Cooking Ranges, Sink, Ranges & Built-in Ovens, Cook tops, Dishwashers & Refrigerators, Countertops, Work Surfaces; LIBRARY/STUDY: Anthropometric Data, Library Shelving, Built-in Bookshelves, Bookcase & Storage; FAMILY/RECREATION ROOMS: Recreational Activities, Arrangements & Clearances, Play room, Entertainment Center, Television Cabinet, Piano; LAUNDRY/SEWING ROOMS: Home Laundry Activities, Laundry Room Layouts, Laundry Location, Sewing Center Clearances; CLOSETS/STORAGE AREAS: Anthropometric Data, Types of Closets, General Storage Shelving, Wire Basket & Shelving Systems, Pantry, Housekeeping/Utility Room.

Prerequisite: 1012311 Interior Space Planning & Rendering

Cocurrent: 1012316 Lighting and Acoustics in Design

1012316 Lighting and Acoustics in Design {3} [3-3]

THE PHYSICS OF LIGHT: The Spectrum of Light, Daylight, Artificial Light, A Brief History of Architectural Lighting, Light Qualities & Features: Quantity of Light, Diffuse Light & Directed Light, Modelling, Brilliance, Glare, Luminous Colour & Colour Rendering, Terms & Units: Luminous Flux, Luminous Efficacy, Quantity of Light, Luminous Intensity, Illuminance, Luminance, Candela (cd), Footcandle (FC), Kelvin, Lumen, Lux; PERCEPTION OF LIGHT: Eye & Camera, Perceptual Psychology, Physiology of The Eye, Objects of Perception; LIGHT SOURCES: Incandescent & Halogen Lamps, Fluorescent & Compact Fluorescent Lamps, HID Lamps, Light Emitting Diodes (LEDs), Other Light Sources; CONTROLLING LIGHT: Control Devices, Control Systems, The Principles of Controlling Light: Reflection & Reflectors, Transmission, Absorption, Refraction, Interference, Lens systems, Projecting systems, Accessories; LIGHTING FIXTURES & LUMINAIRES: Architectural Interior Luminaires: Suspended Fixtures, Recessed & Track Lighting, Sconces & Wall Fixtures, Spotlights, Cove Lighting, Wallwashers, Portable lighting fixtures: Table Lamps, Floor Lamps, Accent Light Fixtures, Fibre Optic Systems; LIGHTING DESIGN: Lighting Design Concepts, Lighting Calculations, Documenting Lighting Design, A Basic Approach to Lighting Design, The Professional Process of Lighting, Computers & Lighting Design, Developing Skills Beyond the Basics; ACOUSTICS: A Brief History of Acoustics, Sources of Sound Signals, Sound Fields, Waves of Sound, Speed of Sound, Acoustic Intensity & Power; HEARING AND SOUND PRODUCTION: The External & Middle Ear, Cochlea, Auditory Nerve; ARCHITECTURAL ACOUSTICS: Outdoor Acoustics: Atmospheric Absorption, Diffraction & Barriers, Trees & Foliage, Wind & Temperature, Building Acoustics: Halls for Speech & Music, Concert Halls, Room Acoustics: Room Modes, Sound Fields in Rooms, Sound Absorption, Reverberation, Effects of Room Shapes, Sound Insulation; GENERAL NOISE REDUCTION METHODS: Space Planning, Enclosures, Barriers, Mufflers, Absorptive Treatment, Direct Impact & Vibration Isolation, Active Noise Control, Masking, Noise Sources in Buildings: HVAC Systems, Plumbing Systems, Electrical Systems, Exterior Sources, Noise Control Methods for Building Systems: Walls, Floor/Ceilings, Window & Door Assemblies, HVAC Systems, Plumbing Systems, Electrical Systems, Exterior Sources, Acoustical Privacy in Buildings: Office Acoustics Concerns, Metrics for Speech Privacy, Fully Enclosed Offices, Open-Plan Offices.

Prerequisite: None

Cocurrent: 1012312 Residential Interior Design

1012510 Construction Details of Interior Design {3} [3-5]

BUILDING SYSTEMS: Building Codes, Types of Construction, Occupancy Classification, Loads on Buildings, Columns, Beams, Beam Spans, Frames & Walls, Arches & Vaults, Domes, Shell Structures, Joints & Connections; FOUNDATION SYSTEMS: Types of Foundation Systems; FLOOR SYSTEMS: Concrete Slabs, Prestressed Concrete, Precast Concrete Floor Systems, Precast Concrete Units, Precast Concrete Connections, Structural Steel Framing & Beams; WALL SYSTEMS: Concrete Columns, Concrete Walls, Concrete Formwork, Concrete Surfacing, Precast Concrete Walls, Precast Concrete Wall Panels & Columns, Masonry Walls, Unreinforced Masonry Walls, Reinforced Masonry Walls, Masonry Columns & Pilasters, Masonry Arches, Masonry Lintels, Expansion & Control Joints, Masonry Wall Sections, Masonry Bonding, Structural Clay Tile, Glass Block, Stone Masonry, Structural Steel Framing, Steel Columns, Wall Flashing, Rainscreen Wall Systems, Curtain Walls, Precast Concrete Panels, Masonry Veneer, Stone Veneer, Metal Cladding, Stucco; ROOF SYSTEMS: Roof Slopes, Reinforced Concrete Roof Slabs, Precast Concrete Roof Systems, Structural Steel Roof Systems, Tile Roofing, Vegetated Roofing, Sheet Metal Roofing, Corrugated Metal Roofing, Roof Drainage; DOORS & WINDOWS: Doors & Doorways, Door Operation, Hollow Metal Doors, Hollow Metal Doorframes, Wood Flush Doors, Wood Rail & Stile Doors, Wood Doorframes, Sliding Glass Doors, Folding & Pocket Sliding Doors, Overhead &

Coiling Doors, Glass Entrance Doors, Storefronts, Revolving Doors, Door Hardware, Door Hinges, Door Locksets, Panic Hardware & Closers, Weatherstripping & Thresholds, Window Elements, Window Operation, Metal Windows, Wood Windows, Glazing Systems, Insulating Glass, Glazed Curtain Walls, Double-Skin Facades, Skylights; SPECIAL CONSTRUCTION: Stair Design, Wood Stairs, Concrete Stairs, Steel Stairs, Spiral Stairs, Ladders, Elevators, Escalators, Fireplaces, Masonry Chimneys, Prefabricated Fireplaces & Stoves; FINISH WORK: Plaster, Plaster Lath & Accessories, Plaster Partition Systems, Plaster Details, Plaster over Masonry, Plaster Ceilings, Gypsum Board, Gypsum Board Details, Ceramic Tile, Ceramic Tile Applications, Ceramic Tile Details, Terrazzo Flooring, Wood Flooring, Wood Flooring Installation, Stone Flooring, Resilient Flooring, Carpeting, Acoustical Ceiling Tiles, Suspended Acoustical Ceilings, Wood Joints, Wood Moldings & Trim, Wood Paneling, Plywood Veneer, Plastic Laminate.

Prerequisite: 1012220 Technology of Materials

1013110 History & Theories of Design {3} [3-3]

THE THEORETICAL BASES OF DESIGN: The Origins of Design, The Meaning & Essence of Design: Originality in Design, Functional & Visual Design Concepts, The Development of Design: Context, Container, & Contents, Design & Style; THE HISTORICAL BASES OF DESIGN: Ancient Design, The Middle Ages & Islamic Design, The Renaissance, Baroque & Rococo, The Neoclassic Period & Other Revivals, The Victorian Era, The Evolution of Modern Design: Michael Thonet, Shaker, Arts & Crafts, Art Nouveau, The Twentieth Century: Pioneers of Modernism, de Stijl, Bauhaus, International Style, Art Deco, Modernism: Early Modernism, 1930–1950, Middle Modernism, 1950–1970, Design Trends in the Millennium, Future Developments: Globalization, Interactive Design, Environmental Responsibility in Design, Social Responsibility, User Participation; THE BASIC THEORIES OF DESIGN COMPOSITION: The Elements of Design: Space, Form, Shape, Texture, Color, Light, Time, The Principles of Design: Balance, Rhythm, Emphasis, Proportion, Scale, Unity & Harmony, Variety, Design Approaches: Structural Design, Decorative or Applied Design, Naturalistic Design, Organic Design, Geometric Design, Abstract Design, Metamorphic Design, Interior Design Vocabulary: Architectural Space, Defining Space, Exterior Space, Outside to Inside, Interior Space, Structuring Space: Structural Systems, Linear Structural Systems, Planar Structural Systems, Volumetric Structural Systems, Composites Structural Systems, Shaping Interior Space: Spatial Form, Spatial Dimensions, Square Spaces, Rectangular Spaces, Curvilinear spaces, The Vertical Dimension of Space, Ceilings, Spatial Transitions, Modifying Space; THE DESIGN PROCESS: The Sequential Steps, Accept the Problem, Define Problem, Formulate Program, Develop Concept, Assess Alternatives, Make Design Decisions, Develop & Refine Design, Implement Design, Reevaluate Completed Design, The Programming Process: Establish the Goals, Research, Gather, and Analyze Facts, Specify Needs, Evaluate, Organize and Decide, Present Conclusions.

Prerequisite: 1012214 History of Interior Design

1013113 Interior Design Psychology and Methodologies {3} [3-3]

Definition of Total awareness: the role of the senses in Total awareness, Aljstalt School and Total awareness visual; Factors Affecting Total awareness: subjective factors, objective factors, preparations individual physiological and mental, area Aladaraki, attention, similarity, convergence, contact or context and inclusiveness, closure, good Aljstalt; optical illusion : the art of illusion, the importance of visual trickery, deception lengths and distances, angles settle fool, fool format; proven format does not mean proven perceived.

Prerequisite: None

1013216 Interior Environment & Behavior of Users {3} [3-3]

BEHAVIORAL SCIENCES AND ENVIRONMENTAL DESIGN: The Nature of Behavioral Sciences, The Nature of Environmental Design, Behavioral Sciences Problems & Concerns, Concepts of Praxis in Environmental Design, The Legacy of Modern Movement; FUNDMENTAL CONCEPTS OF HUMAN BEHAVIOR: What is Human Behavior?, Fundamental Processes of Human Behavior,

Motivation & Needs, Perception Theories, Spatial Behavior; THE NATURE OF ENVIRONMENT: Concepts of Environment, The Terrestrial, or Geographical Environment, The Animate Environment, Social Interaction & Social Stimulation, The Cultural Environment, The Built Environment, & its Self-conscious & Unself-conscious Change, The Affordance of The Built Environment; HUMAN PHYSIOLOGICAL CAPABILITIES: A Concise History of Human-factors Engineering, Ratio & Proportion, Sources of Anthropometric Data, Percentiles, "Average Man" Fallacy, Reaching, Clearance, & Adjustability, Range of Joint Motion; ELDERLY & DISABLED PEOPLE: Elderly People, Physically Disabled People, Chair bound People, Ambulant Disabled People; ANTHROPOMETRY OF SEATING: The Dynamics of Seating, Anthropometric Considerations, Seat Height & Depth, Backrest & Armrests, Cushioning; HUMAN BEHAVIOR & ACTIVITIES: Activity & Behavioral Systems, Behavioral Systems Correlates of Anthropometric Dimensions, Activity Patterns & The Built Environment, Behavioral Settings, The Boundaries of Behavioral Settings, Activity Systems & Link Analysis, The Concepts of Fit, Adaptability, & Flexibility, Behavioral Settings & Design; BEHAVIOR & INTERIOR DESIGN: The Concept of Spatial Behavior, Individual Differences in Spatial Behavior, Spatial Interaction Distances, The Concepts of Personalization, & The Functions of Personalized Space, The Concepts of Territoriality, & The Functions of Territories, Systems of Human Territories, The Concepts of Privacy, & The Functions of Privacy Demands.

Prerequisite: 1013113 Interior Design Psychology and Methodologies

Cocurrent: 1013317 Furniture Design

1013310 Workshops & Model Making {3} [3-6]

ARCHITECTURAL MODELMAKING: A Brief History of Modelmaking, Types of Model: Descriptive models, Predictive models, Evaluative models, Explorative models; BASIC TOOLS & EQUIPMENTS: Cutting Mat, Drafting Tools, Measuring Tools, Rulers & Set Square, Adhesive Tape & Erasers, Matte Knife & Scissors, Assembly Materials & Tools, Brushes & finishing's Tools; MACHINES: Hot-wire Cutter, Power Saw, Drill, Milling Machine, Sanding Machine, Applied Technologies: 3-D Printing, Acid Etching. CNC Milling, Laser, Printing/Plotting, Stereolithography; MEDIA & MATERIALS: Introduction, Size & Scale, The Selection & Composition of Media, Paper & Cardboard, Wood, Styrofoam, Acrylic & Plastics, Resin, Clay & Cast Materials, Steel & Other Metalwork; TECHNIQUES: Assembly; Mass/composite, Screen/detail, Extrusion/parts, Joints, Stack, Bend, Bond, Cut, Mold, Sand, Scale, Score, Site, Surface: Texture, Veneer, Paint/color, Flock, Template; Finishing Techniques, Photography & Film, Modelling the Future.

Prerequisite: Completion of at least (45) Cr. Hrs.

1013313 Commercial Interior Design {3} [3-6]

RETAIL SPACES: A Brief History of Retail Spaces, Branding & Identity, The Concept of Branding, **Retail Sectors:** Food Retail, Fashion Stores: Fashion House, The Boutique, Commercial Fashion, Home, Leisure & entertainment: Sport, Technology, Travel, Finance, **Retail Spaces Types/Sites:** Markets, Market Halls, Shops, Department Stores, Supermarkets, High Street, Chain Stores, Arcades, Shopping Centre/Malls, Out-of-town Shopping, Retail Parks & Showrooms, Megacentres, Hypermarkets, The Concourse: Train Stations, Petrol & Service Stations, Airports, Alternative Venues, Galleries & Exhibitions, Virtual Shopping; **THE RETAIL ENVIRONMENT:** Retail & Sustainability, Interior Shell, Interior Components, Energy Consumption, Materials, Lighting, Climate & Sound; **METHODS OF ORGANISING SPACE:** Principles of Retail Organization, Entrance, Circulation, Pace, Sales, Merchandising, Product Display, Service & Ancillary Space: Fitting Rooms, Armoire, Consultation Areas, Point of Sale, Back of House, Customer Toilets; **FURNITURE & DESIGN DETAILS:** The Shop Façade, The Traditional Shopfront, The Contemporary Shopfront, Entrance Doors, Internal/external Shopfront, The Shop Window, Shopfront Signage, Interior Architecture: Ceilings, Walls, & Floors, Fixtures & Fittings: Wall Fixtures, Mid-floor Fixtures, Cash Desk, Rails, Hooks & Fastenings, Display Cases, Display Island, Display Cases/Wall, Sales Counter, Pedestals and Cabinets, Screen Display, Column Display, Upholstered Seating/Sofa & Chair & Stool, Fashion & Fine Jewelry Back Island, Shelving, Mirrors,

Backlighted Transparency Display, Base Cabinet, Wall Paneling, Wall Display Systems, Rack Display Systems, Display Systems Standards, Cash Wrap Counter, Screens/Free Standing.

Prerequisite: 1012312 Residential Interior Design

1013314 Environmental & Administrative Interior Design {3} [3-6]

Fundamentals of Interior design in administrative and office spaces, Emphasis on basic design, functional and expressional requirements, **Office and/or Administrative Design** project from initial client conference through final presentation, Professional presentation techniques, codes, symbols, energy conservation and problem solving are applied with an emphasis on design creativity.

Prerequisite: 1013313 Commercial Interior Design

1013317 Furniture Design {3} [3-3]

FURNITURE DEFINITION AND TYPE: Furniture Definition, Common Names of Furniture, Furniture Classifications, Furniture Types: Seating, Tabular Units (Tables), Sleeping Units, Storage Units, Cabinetry: Cabinet Specifications, Cabinet Construction, Cabinet Hardware, Cabinet Tops, Task Units (Desks), Systems Furniture, Specialized Furniture; DESIGN PROCESS IN FURNITURE: Craft & Design, What is Design Process, Phases of Furniture Design Process; FURNITURE STYLES: Prehistoric & Primitive Styles, Early Civilizations Styles, Middle Ages Styles, The Renaissance Styles, 18th & 19th Styles, Modern Furniture, Post-Modernism; DESIGN SOLUTIONS & CONCEPTS: Solutions Methods of Design Problems, Creating Design Concepts Theories; FURNITURE MATERIALS: Wood, Metals, Plastics, Others Materials, Upholstered Furniture; SHAPING AND FORMING: Addition, Reduction, Moulding, Casting; JOINTING: Permanent Joints, Temporary Joints, Movable Joints, FITTINGS & FASTENERS: Nails & Screws, Hinges, Locks, Knock-down Fittings, Plugs, Catches & Handles, Mirror Clips, Sliding Door Tracks, Hooks; SURFACE FINISHES TECHNIQUES: Veneering, Marquetry & Inlat, Laminating, Paints & Painting, Glazing & Antiquing, Metal Leaf, Other Decorative Types.

Prerequisite: 1012214 History of Interior Design

Cocurrent: 1013216 Interior Environment & Behavior of Users

1013700 Internship {3} [3-6]

A Requirement for the Bachelor's Degree in Interior Design, Training in Institutions, Governmental Departments, Engineering Offices or Private Companies in the field of Interior Design Approved by Training Committee in the Faculty of Architecture & Design. The Duration of the Training Required is (8) Continuous Weeks Inside or Outside Jordan.

Prerequisite: Completion of at least (90) Cr. Hrs.

1014217 Professional Practice and Specifications {3} [3-3]

THE PROFESSION OF INTERIOR DESIGN: Defining the Profession, History of the Profession, Interior Design Specialties, Professional Preparation, Educational Preparation, NCIDQ Examination, The STEP Program, Licensing & Registration, Professional Associations, Ethics in the Business Environment, The Legal Environment of Interior Design Practice; ESTABLISHING AN INTERIOR DESIGN PRACTICE: Types of Practice Organizations, Business Formations: Sole Proprietorship, Partnerships, Limited Liability Company, Corporations, Joint Venture, Practice Organization & Management; Strategic Planning, Human Resource Management, Legal Issues of Employment, Financial Management; MARKETIG AND BUSINESS DEVELOPMENT: Definitions, The Four Ps of Marketing, Branding, Target Marketing, Marketing Analysis, The Marketing Plan, Promoting the Interior Design Practice: Public Relations, Publicity, Essential Promotional Tools: Press Releases, Brochures, Referrals, Networking, Internet Marketing, Advertising, Publication, Competitions, Direct Mail, Seminars & Meetings, Premiums, Proposals, Business Etiquette, Design Presentations: Marketing Presentations, Proposal Presentations, Project Presentations, Negotiating, Additional Guidelines for Making Presentations; PROJECT COMPENSATION AND AGREEMENTS: Project Compensation & Fees: Calculating the Billing Rate, Compensation Method, Estimating Design Fees, Methods for Setting Design Fees, Indirect Job Costs, Preparing Design Contracts: Definition & Basic

Elements of a Contract, Letter of Agreement or Contract, Form of the Contract, Content Formalities, Developing the Design Contract, Interior Design Contracts (Content & Form), Performance & Breach, Termination by Agreement, Product Pricing: Pricing Terms, Catalog Pricing, Discounts, Selling Prices, Deposits, Down Payments, & Retainers, Freight & FOB, Delivery & Installation Charges, Sales & Use Taxes, The Role of the Designer/Specifier; PROJECT MANAGEMENT: The Project Management Process: Phases of an Interior Design Project, Stakeholders, Project Schedules, Project Budgeting, Managing & Recording Time, Project Files or Job Books, Value Engineering, Trade Sources: Manufacturers, Sales Representatives, Market Centers, Marts, & Showrooms, Local Showrooms, Retail Specialty Stores, Manufacturer's Dealers, Technology & Trade Sources, Tradespeople & Craftspeople, Construction Contractors, Selecting Trade Sources, Contract Documents & Specifications: Contract Documents, Specifications, Specification Organization, Competitive Bidding, Modifications, Submittals, Contract Administration: Construction & Procurement Administration, Order Processing, Shipping & Freight, Expediting, Delivery & Project Closeout: Delivery & Installation, Project Closeout, Postoccupancy & Follow-up.

Prerequisite: 1013700 Field Training

Cocurrent: 1014315 Touristy interior Design

1014315 Touristic Interior Design {3} [3-6]

In this course, students gain a practical understanding of the field of environmentally conscious design. Students learn about the impact of design on the environment, and of ways to conserve and protect it. Focus is placed on principles of natural harmony, nontoxic materials and earth-friendly initiatives within the design industry. Students will identify and apply programmatic requirements to development of a design concept, space planning, and appropriate specification of furniture fixtures and equipment. Final project includes written, graphic, and oral presentations for a hospitality design project.

Prerequisite: 1013314 Environmental & Administrative Interior Design

Cocurrent: 1014611 Graduation Project (1)

1014611 Graduation Project (1) {2} [2-2]

Programming and project pre-design processes by conducting an initial research for the design of the graduation project through gathering and establishing the required information for an interior design project at an existing building on the local environment, using a holistic, comprehensive systemic approach to identify the design problems, finding a solutions and identifying the requirements and objectives of the project, studying similar cases in nature to the project, proposing number of conceptual design alternatives, and finally submit the final research report.

Prerequisite: 1014315 Touristy Interior Design & Completion of at least (90) Cr. Hrs.

1014612 Graduation Project (2) {4} [4-8]

Execution of design project research. Development of design processes, including analytical skills, diagramming, and organizational strategies. Using the analysis of program, site, relevant laws, user requirements, function, habitation, movement, structure and scale, formation of comprehensive program and finally presenting the architectural drawings and a physical model.

Prerequisite: 1014611 Graduation Project (1)

1021415 Painting & Drawing {3} [3 – 5]

Dry techniques: colored pencils, pastels; wet techniques: watercolor, acrylic; photography subjects: the silent nature, landscapes, portraiture, Model.

Prerequisite: 1021414 Free hand drawing

1022113 Color: Theory and Application {3}[3-4]

What is color: color function, recipes color, the perception of color, to influence the psychological and physiological color; scientific theories that explain the color vision; the types of colors and tools; color relations: color matching, color contrast, the relationship color elements of design; color systems; symbolic expression of color; color printing; color in the computer.

Prerequisite: None

1022216 Digital and Traditional Photography {3} [3-5]

Introduction to photography: the history of photography, exposure, aperture, shutter speed, the sensitivity of the film, lenses; White balance: types of lighting: interior lighting, exterior lighting, studio lighting; photography rules; imaging axes: Portrait photography, photojournalism, photography products, food and beverage photography, architectural photography, fashion photography, landscape photography, artistic photography.

Prerequisite: None

1022413 Global Art History {3} [3-3]

Romanian empire: the early Christian era, Byzantine art; the Middle Ages in Europe: Art Romanesque, Gothic art; Early Renaissance: low lands, Italy; Arts Golden Age Renaissance; Baroque Art: Italy, Northern Europe; Rococo art.

Prerequisite: 1031501 History of Art and Architecture (1)

1023412 History of Islamic Art {3} [3-3]

Islamic art components: assets, sources, foundations, stages, elements, attributes; the Middle Ages and the evolution of art: the era of Islam, the era of the Prophet Muhammad (peace be upon him) and the Caliphs, Umayyad, Abbasid era, the age of the Andalusian, the Fatimid era, Ayyubid, Mamluk, Seljuk era, the Mughal era, the Ottoman era.

Prerequisite: 1031501 Hestory of Art and Architecture (1)

1012218 Textiles & Accessories in Interior Design {3} [3-3]

TEXTILES: Selection & Application of Fabrics, Aesthetic Factors, Functional Characteristics, Economic Factors, Fibers: Natural Fibers, Manufactured Fibers, Other Fibers & Blends, Yarns: Monofilament, Multifilaments, Spun Yarns, Twisted Yarns, Plied Yarns, Complex & Novelty Yarns; TEXTILE CONSTRUCTION: Weaving: Plain Weaves, Leno Weaves, Twill Weaves, Satin Weaves, Pile Weaves, Jacquard Weaves, Knitting, Other Fabrication Methods; TEXTILE COLORANTS: Dyeing, Printing, Dyeing-Printing Combinations; FABRIS FINISHES: Prefinishes, Functional Finishes, Decorative or Surface Treatment Finishes; TEXTILES FOR INTERIORS: Textile Period Patterns: Antiquity, Islamic, Italian, French, English, Later Periods, Modern Movement, Handmade Tapestries, Floor Coverings: Carpeting & Rugs, Basic Carpet Surfaces, Woven Carpets, Tufted Carpets, Knitted Carpets, Other Carpet Construction, Carpet Tiles & Squares, Machine-made Rugs & Carpets, Hand-made Rugs, Rug Design: Motifs Origins & History, Oriental Rugs, Laying of Rugs & Carpets, Wall Coverings: Wallpapers, Vinyls, Paints & Painting, Glazing & Antiquing, Plaster Effects, Graining & Marbling, Metal Leaf, Ceiling Treatments, Window Treatments: Period Draperies, Drapery & Curtains Design, Valances, Cornice Boards, Drapery Supports, Linings, Trimmings, Tiebacks, Window Shades, Slipcovers; ART AND ACCESSORIES: Fine Art: Sculpture, Painting, Mosaic, Drawing, Printmaking, Graphic Art, Photography, Reproductions, & Rubbings, Obtaining Fine Art, Preparing Art for Display, Decorative Art: Mirrors, Tableware & Cookware, Baskets, Clocks, Screens, Decorative Lighting Fixtures, Books, Objects from Nature: Plants, Flowers & Greenery, Other Natural Objects, Other Accessories, The Use of Accessories: Collections, Overall Considerations, Emotionally Supportive Design.

Prerequisite: None

1013213 Advanced Skills in Computer-Aided Design {3} [3-6]

EXPLORING PHOTOSHOP: Why Photoshop ?, Opening Screen; BASIC SKILLS: Navigate 2D, Draw Lines & Rectangle, Zoom, Select Drawing, History Command, Move Copy, Rotate & Scale, Text, brightness, Contrast, Levels, Curve, Color Balance; LAYERS: Set Current, Hide & Show Layers, Create New Layers, Merge Layers; PATTERN: Define Pattern, Use Pattern, Scale Pattern, Edit Pattern; LAYER STYLE: Pattern Overlay, Color Overlay, Gradient Overlay, Drop Shadow, Bevel & Emboss, Outer Glow; 3D's MAX PLUGINS: What is Plugins?, Why V-Ray?, Different Between Mentalray & V-Ray, Install V-Ray Software, Set V-Ray As Correct Assign Render, Convert Material Editor From Standard to VRaymtl; BASIC V-RAY: Diffuse Color & Bitmap, Reflection, Refraction, Map, UVW Mapping; BASIC LIGHT & RENDER SETUP: 3 Points Light, Render History, Direct & Indirect Light, Global Illumination, Color Mapping, Primary & Secondary Engine, Environment, Gamma; CAMERA: F-Number, Vignetting, White Balance, Shutter Speed, ISO, Show Safe Fram, Film Gate, Focal Length, Zoom Factor; ADVANCE MATERIAL, LIGHTING & RENDER SETUP: MultiMtl, ID, Missing Files, VRay Sun, VRay Light, VRay IES, HDRI, Render Preset, Make more Realistic Materials, Adaptive Image Sampler, Image Filter; OUTPUT: Output Size, Different Resolution Between Paper & Screen, DPI, Image Aspect; REALISTIC RENDER: Final Render Setup For Night & Day scenes, Occlusion, Blend Mtl, V-Ray Displacement, Hair & Fair, Proxy, Cloth, Wind.

Prerequisite: 1011212 Computers Aided Interior Design (2)

1013219 Landscaping in Interior Design {3} [3-6]

THE TYPICAL RESIDENTIAL SITE: Houses & Homes, Architectural Character; Outdoor Rooms, Outdoor Space; GARDENS HISTORY & MAJOR DESIGN STYLE: Formal, Cottage, Mediterranean Gardens, Modernist, Japanese, Foliage, Fusion, Productive, Family Gardens, Sustainable, Urban Gardens, Country Gardens, Concept Gardens; DESIGN PROCESS OVERVIEW: Introduction to Design Process, Research & Preparation, Design, Construction Documentation, Implementation, Maintenance, Evaluation, Other Thoughts; SITE MEASURING AND BASE MAP PREPARATION: Gathering Existing Site Data, On-Site Measurement Systems, Recording Site Measurements, Drawing Procedures; SITE ANALYSIS AND DESIGN PROGRAM: Site Inventory, Site Analysis, Design Program, Functional Diagrams; PRELIMINARY DESIGN AND DESIGN PRINCIPLES: Definition & Purpose, Process & Content, Design Principles, Preconceived Ideas; FORM COMPOSITION: Geometry of Forms, Design Themes, Form Composition Process; SPATIAL COMPOSITION: Preliminary Grading Design, Preliminary Planting Design, Walls & Fences, Overhead Structures, Architecturally Responsive Structures; MATERIAL COMPOSITION AND MASTER PLAN: Material Selection, Pavement Material Palette, Pavement Patterns & Guidelines, Structure Material Palette, Structural Patterns & Guidelines, Master Plan Process; SPECIAL PROJECT SITES: The Corner Site, The Wooded Site, The Sloped Site, The Townhouse Garden; RENDERING LANDSCAPE DESIGN DRAWINGS IN COLOR: Color Media, Color Pencils, Color Content, Basic Line Types Used in Landscape Design Drawing, Drawing Media, Color Pencil Techniques, Individual Tree Symbols & Contrasting Ground Covers, Lawns, Ground Covers, Annuals & Perennials, Plant Masses & Contrasting Ground Covers, Paving Materials, Walls, Fences, Benches, Planters, Arbors & Water Elements, Section Drawings of Trees, Section Drawings of Outdoor Spaces, Master Plan Rendering, Computer Rendering Programs.

Prerequisite: None

1033512 Art And Architectural Criticism {3} [3-3]

The concept of criticism in its various aspects: in art and architecture, theoretical side tackles basic terminology and key concepts, a brief review of existing critical theories, the constituents of criticism, the stages of the critical process, etc.; The practical side is an application of the theoretical.

Prerequisite: 1031501 History of Art and Architecture (1)

1043103 Schools & Movements in Contemporary Design {3} [3-3]



Review and analytical study for the characteristics and features of contemporary global art and design trends , throw choosing examples from all over the world dealing with variety of Fine art and design processors and solutions for a number of prominent artists , and preparation of studies presented in the seminars to evaluate the examples in coordination with the supervisor.

Prerequisite: None