

وصف المواد

قسم التصميم الجرافيكي

الرسم الحر : 1021705 / 3 ساعات معتمدة :

المادة : عملية

هذه المادة تقدم للطلاب اساسيات الرسم ومهاراته وتقنياته . والتركيز يكون على المداخل التقليدية
مثل : الخط ، الشكل ، التكوين ، والمنظور . والتقنيات التي تستعمل هنا هي مجموعة من خامات الابيض والاسود ، وبمواضيع مثل الطبيعة الصامتة والمناظر الطبيعية والعمارة إضافة للموديل .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

علم الجمال : 1021405 / 3 ساعات معتمدة :

المادة : نظرية

هذه المادة تقدم علم الجمال للطلبة كأحد فروع الفلسفة الحديثة . فبحث علم الجمال يطبق أدوات التحليل الأساسية للفلسفة على الأفكار التقليدية ، والبراهين والنظريات للجمال والفن ، وهذه المادة تنصب على قضايا الاختلاف بين الفن وغير الفن ، وعلى معنى الجمال ، ووظيفة الفن ، وعلى نظريات الفن الرئيسية الكلاسيكية والمعاصرة .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

التصوير الضوئي والرقمي : 1023207 / 3 ساعات معتمد :

المادة : عملية

تهدف هذه المادة إلى دراسة تطور التصوير منذ اختراع الكاميرا في القرن التاسع عشر وحتى الآن ، وتزود الطالب بخبرة احترافية في تكنولوجيا الكاميرا وجمالياتها بحيث تغطي عدداً من تقنيات عمل الصورة وتطبيقاتها في المرسوم وخارجه مركزة على المفاهيم البصرية في التصوير والتصميم .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تاريخ التصميم ونظريات : 1021100 / 3 ساعات معتمد :

المادة : نظرية

هذه المادة تؤكد على دراسة تاريخ التصميم ونظرياته .حيث أن التصميم لا يمكن فهمه خارج محيطه الاجتماعي الاقتصادي ، السياسي ، الثقافي والتكنولوجي . وفهم التعقيد في تاريخ التصميم وتنوع فلسفاته يتطلب المعرفة في تطبيقه . حيث يتم التأكيد في هذه المادة على (الاسلوب) ودوره في الحركات المختلفة ، ودور الوظيفة الجماليات ، والرمزية في المنتج المعد للاستعمال . وحقول التصميم المؤثرة في تاريخ التصميم تضم : النسيج والملابس ، الخزفيات ، التصميم ، الاثاث ، التصميم الداخلي الجرافيك ، التصميم الصناعي ، التصميم البيئي اضافة الى المصنوعات اليدوية .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

الرسم الحر والتصوير : 1021706 / 3 ساعات معتمد:

المادة : عملية

تؤكد هذه المادة على اسس ومبادئ التكوين الفني من خلال اعمال فنية منجزة داخل المرسم أو خارجه . بواسطة التعبير عن الافكار المبتكرة والنقل المباشر عن الاشكال ويستخدم الطلبة التقنيات الجافة : اقلام الرصاص والفحم ، الاقلام الملونة والباستيل من اجل الرسم ، اما التقنيات الرطبة فتتضمن الالوان المائية والزيتية والأكريلك وهي مكرسة للتصوير . والمواضيع المطروحة تختلف بين : الطبيعة الصامتة ، المناظر الطبيعية والعمارة ، ودراسة جسم الانسان والتي يتم التركيز فيها على التشريح الفني .

| | | |
|-----------------------|---------|------------|
| متطلب المادة السابق | 1021705 | الرسم الحر |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

سيكولوجيا و سسيولوجيا التصميم : 1022101 / 3 ساعات معتمدة:

المادة: نظرية

هذه المادة تمتحن الترابط بين الفن البصري ، الثقافة ، وعلم النفس . والتأكيد يتركز هنا على التحليل النفسي للتصميم . يدرس الطلبة أثر التصميم على الخبرات المعرفية والعاطفية والثقافية ، لكلا المصمم والمشاهد . ويتعلمون ايضاً المحتوى النفسي الممثل في التصميم وكيف يؤثر على الافراد والمجتمع .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تقنيات وخامات التصميم الجرافيكي : 1022201 / 3 ساعات معتمدة:

المادة: عملية

تستكشف هذه المادة المهارات اليدوية باستعمال الادوات ، التقنيات ، الاجراءات ، والعروض لإنتاج تصميم جرافيكي احترافي . يضع الطلبة معايير جودة عمل التصميم التي ستستمر خلال برنامج التصميم الجرافيكي لكل مادة من مواد التخصص اللاحقة .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تصميم الشعار وتطبيقاته : 1022202 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

هذه المادة تكشف عن طرق استعمال التاييب والرموز من اجل تطوير وتعيين الهوية الشخصية ذات الفترة الطويلة للشركات والمؤسسات الصغيرة والكبيرة . ان تحديد المفاهيم وتطوير التصميم في هذه المادة مكرس من اجل ابتكار علامات تجارية تكون جاهزة للطباعة .

| | | |
|-----------------------|----------|--------------------------------|
| متطلب المادة السابق | 10222602 | التصميم الجرافيكي بالحاسوب (2) |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

الخط اللاتيني والتاييبوجرافي : 1022203 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تتناول هذه المادة دراسة للخط اللاتيني والتاييبوجرافي ، تكشف اهمية الدور الذي يلعبه الحرف كوسيط لا محدود التنوع والاستجابة للاتصال البصري . فمن خلال المشاريع التي تشجع التجريب ، يمتحن الطلبة الصفات التأويلية والتشكيلية للشكل التاييبوجرافي ، وكذلك طرق تنظيم البناء والتركييب فيه .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

الخط العربي والزخرفة : 1022204 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تتناول هذه المادة دراسة انواع الخط العربي وقواعده . وتركز على السمات المتنوعة للحروف العربية وما تنطوي عليه من وحدة جمالية ليتم توظيفها في المجالات المختلفة للتصميم الجرافيكي ، سواء المطبوع أو المرئي منها . كما يوجه الطلبة الى دراسة بعض الاسس الانشائية للزخارف الاسلامية وطريقة توظيفها مع الخط العربي .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تاريخ الفن الغربي: 1022401 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : نظرية

تتناول هذه المادة دراسة تاريخ اهم الحركات والاتجاهات في الفنون الغربية والعمارة ، محللين إياها من حيث الوصف والوظيفة والمميزات مع دراسة حياة الفنانين اللذين انتجوها ، بدءاً من عصر النهضة وما حمله من تجديد ، وانتهاء بالفنون الحديثة وما حملته من تحولات جمالية مختلفة . مع عدم اهمال جذور هذه الفنون في العصور الوسطى .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تاريخ الفن الاسلامي : 1022402 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : نظرية

تتناول هذه المادة دراسة تاريخ الفنون الاسلامية المتنوعة والعمارة وذلك منذ ظهور الاسلام ولغاية غياب شمس الدولة العثمانية ، مع التركيز على مميزات الاساليب الفنية للعصور المختلفة والتأثيرات الفنية التي انتقلت الى تلك الاساليب .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

التصميم الجرافيكي بالحاسوب (أ) : 1022601 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تغطي هذه المادة اهم المبادئ الاساسية في عملية التصميم باستخدام البرمجيات الحاسوبية الخاصة بالفنون الرقمية والجرافيك ، يتم التركيز في تدريب الطالب بشكل مباشر على معالجات واعداد الصور باستعمال برنامج (Photoshop Adobe). والتقنيات في هذه المادة تتضمن تأثيرات فوتوغرافية خاصة ومعالجات اطقم تيبوجرافية ، بحيث يتم انتاج مجموعه من المشاريع بمختبر الحاسوب مع عمل تقارير.

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

التصميم الجرافيكي بالحاسوب (2) : 1022602 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تغطي هذه المادة اهم المبادئ الاساسية في عملية التصميم باستخدام البرمجيات الحاسوبية الخاصة بالفنون الرقمية والجرافيك ، يتم التركيز في تدريب الطالب بشكل مباشر على معالجات وتأثيرات الصور والتايب من خلال استعمال برنامج (Adobe Illustrator). المواضيع التي تغطيها المحاضرات

الصفية تتضمن : اعداد نقاط وطرق الارتكاز للعمل باستخدام التطبيقات المتنوعة ، التصوير ، الدرجات اللونية ، بعض التأثيرات الخاصة ، مع اظهار وحجب الصور الفتوغرافية باستخدام المرشحات . المشاريع والمناقشات الصفية تركز على المظاهر التقنية والاحكام الجمالية .

| | | |
|-----------------------|---------|--------------------------------|
| متطلب المادة السابق | 1022601 | التصميم الجرافيكي بالحاسوب (أ) |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

نظرية اللون وتطبيقاتها : 1022705 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

هذه المادة دراسة نظرية وعملية تكتشف خواص اللون والإحساس به نظرياً وعملياً، وكذلك إمكانياته التي تحدد أساسيات اختياره من حيث: التضاد، الانسجام، وعلاقته بالضوء والرؤية، ونظام خلط الاصبغة والمصطلحات الفنية للون. ويقدم للطالب هنا عمل العلماء الذي يستخدم ممارسات معالجة اللون والفرص لتجريبها، ويتم ذلك من خلال مشاريع تطبيقية وابداعية تختبر النظرية .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تصميم الصحف والمجلات : 1023205 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تمتحن هذه المادة دور المصمم الجرافيكي في تصميم وتنفيذ واخراج المطبوعات مثل الصحف والمجلات . فمن خلال المحاضرات واعمال المراسم تغطي التجارب التاريخية والحاضرة وتكنولوجياها والتي استعملت لانتاج المطبوعات متعددة الصفحات . حيث يقوم الطالب بمساعدة مبادئ وعناصر التصميم بتنظيم الصور والكتابة (العناوين ، العناوين الفرعية وجسم لعمل) بابتكار ، منتجاً أشكالاً بصرية لعدد من المطبوعات مستعملاً عناصر الإخراج مع التايب . في هذه المادة يتم التركيز على استعمال برنامج (Indesign) في عمل لاجراء المطبوعات.

| | | |
|---------------------|---------|---------------------------|
| متطلب المادة السابق | 1022601 | تصميم جرافيك بالحاسوب (أ) |
|---------------------|---------|---------------------------|

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |
|-----------------------|---------|---------|

تصميم الاعلان المطبوع : 1023306 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تركز هذه المادة على تنمية مهارات الطالب الفكرية وقدراته الفنية الابداعية من خلال التعامل مع الانواع المختلفة للإعلان المطبوع كوسيلة اتصال بصري .

فمن خلال انتاج الاعلان المطبوع المتنوع : (الداخلي والخارجي) يتعامل الطالب مع العناصر التيبوجرافية والبصرية الأخرى مثل : الصورة والرسم التوضيحي ، مستعملاً مهاراته في التفكير الابداعي والبحث والتحليل لتطوير المفاهيم والمحتوى ليتوصل الى الانجاز الفني والتقني الصالح للتأثير على احساس وفكر المشاهد.

| | | |
|-----------------------|---------|---------------------------|
| متطلب المادة السابق | 1022602 | تصميم جرافيك بالحاسوب (2) |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تاريخ التصميم الجرافيكي : 1023403 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : نظرية

هذه المادة تقيم الأحداث بالغت الأهمية والانجازات التي قادت إلى الحالة الحاضرة للتصميم الجرافيكي. حيث يتتبع أثر البحث المتواصل لإعطاء الأفكار شكلاً منذ الكتابة التصويرية المرسومة على جدران الكهوف وحتى التصميمات الخيالية الحديثة. فمن خلال المحاضرات، والمناقشات، والتقديمات البصرية والبحث يطلع الطلبة على انجاز المفكرين المبدعين، والابتكارات المهمة والتقدم في التكنولوجيا الذي شكل التطور في فن الاتصال البصري.

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

نظريات ومناهج التصميم الجرافيكي : 1023404 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : نظرية

تتناول هذه المادة استعراضاً تاريخياً مركزاً لابرز نظريات فن التصميم الجرافيكي ضمن التوجهيات الجمالية والنقدية المختلفة عبر العصور التاريخية المختلفة : القديمة ، الاسلامية ، والاوروبية ، مع التركيز على الفترة الحديثة والمعاصرة . وتؤكد المحاضرات على السمات الرئيسة لآعمال منقاة.

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

التصميم الجرافيكي بالحاسوب (3) : 1023603 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تغطي هذه المادة اهم المبادئ الاساسية في عملية التصميم باستخدام البرمجيات الحاسوبية الخاصة بالفنون الرقمية والجرافيك ، وما ينطوي عليه من معالجات وتأثيرات من خلال استعمال برنامج (Adobe flash)

حيث يقوم الطالب بالتركيز على معالجة الرسوم المتحركة الرقمية ذات البعدين وذلك من خلال مشاريع عملية تتناول الجانب الجرافيكي في البرنامج .

| | | |
|-----------------------|---------|---------------------------|
| متطلب المادة السابق | 1022602 | تصميم جرافيك بالحاسوب (2) |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

التصميم الجرافيكي بالحاسوب (4) : 1023604 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تغطي هذه المادة اهم المبادئ الاساسية في عملية التصميم باستخدام البرمجيات الحاسوبية الخاصة بالفنون الرقمية والجرافيك ، وما ينطوي عليه من تطبيقات وتأثيرات في معالجة التصميم باستخدام برنامج (Maxon Cinema4D) . ويتم تدريب الطالب بشكل مباشر على البرنامج الرقمي ثلاثي الابعاد الثابت والمتحرك بحيث يركز على الجانب الجرافيكي لهذا البرنامج .

| | | |
|-----------------------|---------|---------------------------|
| متطلب المادة السابق | 1022603 | تصميم جرافيك بالحاسوب (3) |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تصميم مواقع الانترنت : 1023606 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تغطي هذه المادة أهم المبادئ الأساسية في عملية التصميم باستخدام البرمجيات الحاسوبية الخاصة بالفنون الرقمية والجرافيك، مع التركيز في تدريب الطلاب بشكل مباشر على استخدام برمجيات : (Adobe Photoshop, Illustrator, flash) (في إعداد وتصميم صفحات الإنترنت، وما ينطوي عليه من معالجات وتأثيرات في مجال تصميم المواقع. مثل التدريب على برنامج (dreamweaver) من خلال تطبيقات عملية في مختبر الحاسوب وعمل تقارير ومشاريع عملية تركز على الجانب الجرافيكي لهذا المجال.

| | | |
|-----------------------|---------|---------------------------|
| متطلب المادة السابق | 1022603 | تصميم جرافيك بالحاسوب (3) |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

الرسوم التوضيحية (الوظيفية) : 1023609 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

في هذه المادة يقوم الطالب بدراسة الرسوم التوضيحية (ذات الوظيفة) كوسيلة من وسائل وأفكار الاتصال البصري . يقدم للطالب عدد من التقنيات والمواد المستعملة في الرسوم التوضيحية ، وكذلك مجموعة من المشاريع المنتقاء والمصممة لتطوير مهارات احترافية، بينما يصبح مطلعاً على العناصر الرئيسية للرسوم والمداخل الاحترافية ، إضافة الى المصطلحات الفنية المستعملة فيها. التوضيحية والمداخل الاحترافية ، إضافة الى المصطلحات الفنية المستعملة فيها.

| | | |
|---------------------------|---------|-----------------------|
| الرسم الحر والتصوير | 1021706 | متطلب المادة السابق |
| تصميم جرافيك بالحاسوب (2) | 1022602 | متطلب المادة المتزامن |

الطباعة بالشاشة الحريرية : 1023803 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

في هذه المادة يتعلم الطلبة المهارات الاساسية لتقنيات الطباعة بالشاشة الحريرية والبحث ايضا في طرق معالجة هذه الشاشة . حيث تغطي هذه المادة تطبيقات الطباعة بالشاشة في الفنون الجميلة والفنون النضعية في الفن المعاصر ، متضمناً ذلك عمل اطار وشد الشاشة عليه ، مستعملاً الاستنسل ، والالوان المختلفة، مظهراً تقنيات الرسم والتايب والصورة. مع استعمال التصوير الرقمي وتطبيقاته .

| | | |
|---------|---------|-----------------------|
| لا يوجد | لا يوجد | متطلب المادة السابق |
| لا يوجد | لا يوجد | متطلب المادة المتزامن |

تقنيات الطباعة : 1023804 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تغطي هذه المادة التقنيات اليدوية المختلفة للطباعة البارزة مع تعريف الطالب بتاريخ تلك الطباعة للقيام بإنجاز تطبيقات ومشاريع بخامات الخشب واللونوليوم والمواد البلاستيكية الطرية وطباعتها بتصميمات ذات لون واحد وبعده الوان .

| | | |
|---------|---------|-----------------------|
| لا يوجد | لا يوجد | متطلب المادة السابق |
| لا يوجد | لا يوجد | متطلب المادة المتزامن |

تصميم التعبئة والتغليف : 1024206 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تركز هذه المادة على تنمية مهارات الطالب لانجاز تصاميم ثلاثية الابعاد تطبق على اوعية المنتجات المختلفة واغلفتها. ويعتبر التايب ، والتنسيق الطباعي مع التصميم والشكل الفني جميعاً كلاً موحداً للوصول الى ابتكار تغليف تجاري مبتكر.

| | | |
|-----------------------|---------|---------------------------|
| متطلب المادة السابق | 1022602 | تصميم جرافيك بالحاسوب (2) |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

مشروع التخرج (1) : 1024901 / 2 ساعات معتمدة .

المادة : نظرية

تعتبر هذه المادة توسعاً في المهارات السابقة للتصميم الجرافيكي ، مقدمة للطالب الفرصة للعمل على إنشاء مشروعه الخاص في التصميم الجرافيكي والذي سيقود البحث في ابتكار حملة اعلانية لمؤسسة أو شركة مختارة . وهذه المادة تؤكد على البحث والتحليل للوصول الى النتائج المرجوة بمساعدة الاستاذ المشرف.

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | 90 ساعة | |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

مشروع التخرج (2) : 1024902 / 4 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

هذه المادة تركز على إعداد حملة إعلانية كاملة لمؤسسة أو شركة تم اختيارها مسبقاً في مادة بحث مشروع التخرج تتضمن: شعاراً أو هوية ، ملصقات داخلية وخارجية ، وإعلانات صحف ومجلات ، وإعلانات متحركة إضافة إلى كتالوجات ونشرات إعلانية، ورزنامة، مع ابتكار تغليف وتعليب، وتصميم موقع للمشروع على الشبكة الالكترونية إذا تطلب الأمر. ويقدم المشروع بشكل تصاميم متكاملة وبمستوى احترافي متميز ويحكر من قبل لجنة متخصصة داخلية وخارجية . ويمكن أن يقوم بإنجازه طالب واحد أو أكثر من طالب .

| | | |
|-----------------------|---------|----------------|
| متطلب المادة السابق | 1024901 | مشروع تخرج (1) |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

نظريات الاعلام : 1023305 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : نظرية

توجد علاقة وثيقة بين مجالات علوم الاتصال وفنون الاعلام ، وحيث أن الاعلام ظاهرة مؤثره في جميع الانشطة : السياسية والاقتصادية والاجتماعية الموجهة الى الجماهير المستهدفة . فإن هذه المادة تعد مدخلاً للتعلم في فهم نظريات الاعلام المختلفة ، الاساسية والهامة للدراسة وسائل الاعلام الجماهيري ودورها المؤثر على المستهلك نظراً لعلاقتها بعلوم الاتصال .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

التسويق ونظم الحملات الاعلانية : 1023307 / 3 ساعات معتمدة

المادة : نظرية

تركز هذه المادة على تعريف الطالب بأسس إعداد الحملات الاعلانية بدءاً من الفكرة المبتكرة ، وتنظيم الرسالة الاعلانية للحملة ، وحتى الوصول لطرق تنفيذ التصاميم المطبوعه والمتحركة، مع الأخذ بعين الاعتبار دراسة السوق من حيث طبيعة المتلقي والبيئة المحيطة .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تقنيات الطباعة المتقدمة : 1023805 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تغطي هذه المادة التقنيات المختلفة للطباعة الفائرة على معدن الزنك سواء بالحفر المباشر او باستخدام الاحماض. يقوم الطالب بعمل تطبيقات عملية مختلفة لتصاميم فنية جرافكية تتلائم والتقنية المستعملة باستخدام لون واحد او عدة ألوان .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

التصوير الاعلاني : 1024208 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

هذه المادة مصممة خصيصاً للتعلم في دراسة العناصر اللازمة والملائمة للاجواء الخاصة للاعلان التجاري وكيفية تصويرها . سواء أكانت داخل الاستوديو أو خارجه . حيث يتم التركيز على مواضيع خاصة يدخل فيها الجسم البشري كعامل ، مثل بقية الاكسسوارات والسلع التجارية المهمة في انتاج الاعلان بانواعه المختلفة .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

الممارسة المهنية : 1024501 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

تهدف هذه المادة إلى تعريف الطالب بأهم الأسس المهنية لممارسة التصميم الجرافيكي، يتضمن ذلك تأسيس المكتب المهني وجوانبه الإدارية والتجارية والقانونية وطرق الإشراف على تنفيذ المشاريع والعقود والمواصفات ويشمل ذلك إعداد التقارير الفنية واحتساب الكميات والكلف. وتركز هذه المادة على العلاقة بأصحاب العمل مثل: المطابع، المؤسسات الصحفية، مصانع التعليب والتغليف، شركات بيع الورق، ومصانع إنتاج الإعلانات الخارجية... الخ، مع التأكيد على الأخلاق المهنية والصدق .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

تصميم الرسوم المتحركة : 1024606 / 3 ساعات معتمدة .

المادة : عملية

يدرس الطلبة المبادئ الأساسية لتصميم الرسوم المتحركة لتطوير شخصية وأسلوب في الاداء ، يدوياً أو إلكترونياً . بحيث يتم التأكيد على تحليل الحركات والمهارات في خلق رسوم متحركة ذات بعدين أو ذات ثلاث أبعاد ، باستعمال برامج الكمبيوتر المناسبة .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |

التدريب الميداني : 1024000 / 3 ساعة معتمدة .

المادة : عملية

متطلب قسم إلزامي ، يتوجب على الطلبة فيه أن يتدربوا في إحدى المؤسسات أو المكاتب المهنية الاستشارية المعتمدة والمتخصصة في التصميم الجرافيكي لمدة لا تقل عن 8 أسابيع متواصلة ، وتكون فترة التدريب موثقة بالشهادات الأصولية، ومرفقة بنسخ مصورة من الأعمال المنجزة على ان يكون التدريب (بما يعادل) 200 ساعة معتمدة .

| | | |
|-----------------------|---------|---------|
| متطلب المادة السابق | لا يوجد | لا يوجد |
| متطلب المادة المتزامن | لا يوجد | لا يوجد |