

0161101 مهارات الاتصال باللغة العربية (1) {3} [3-3]

مستويات اللغة: المستوى الصوتي، المستوى الصرفي، المستوى النحوي، المستوى البياني، المستوى الكتابي؛ نصوص الفهم والاستيعاب؛ التدريبات النحوية: الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، كان وأخواتها، إن وأخواتها، المثنى، جمع المذكر السالم، جمع المؤنث السالم، الممنوع من الصرف، النداء، التوابع، العدد؛ التدريبات الصرفية: اسم الفاعل، اسم المفعول؛ الإملاء والترقيم؛ المعاجم؛ نصوص الاستماع؛ التحدث.
المتطلب السابق: 0161100 اللغة العربية الاستدراكية

0161200 العلوم العسكرية {3} [3-3]

نشأة المملكة الأردنية الهاشمية وتطورها؛ تاريخ الجيش الأردني؛ قوات حفظ السلام؛ إعداد الأمة للدفاع والتحرير.
المتطلب السابق: لا يوجد

0161201 التربية الوطنية {3} [3-3]

جغرافية الأردن؛ تاريخ الأردن السياسي المعاصر؛ المجتمع الأردني؛ الحياة الدستورية والديمقراطية الأردنية؛ المؤسسات الوطنية الأردنية النشأة والإنجازات؛ التحديات التي تواجه الأردن؛ مفاهيم تهدد التربية الوطنية: الغلو، التطرف، الإرهاب، العنف؛ الفساد؛ مفهومه، أشكاله، أسبابه، آثاره، الوقاية منه.
المتطلب السابق: لا يوجد

0121101 مهارات الاتصال باللغة الإنجليزية (1) {3} [3-3]

القواعد: السؤال المذيل، الأفعال المساعدة للتعبير عن احتمالية حدوث الحدث في الزمنين الحاضر والمستقبل، صيغ الأفعال المتعددة للتعبير عن زمن المستقبل، الأدوات المعرفة وغير المعرفة، الصفات، الأحوال، الجمل الشرطية، التعبير عن الحالات الإلزامية، التعبير عن القدرة، الأدوات المستخدمة للتعبير عن التناقض؛ المفردات: العلاقات العائلية والاجتماعية، ترتيب الفرد في العائلة وأثره على اختيار المهنة والاهتمامات الشخصية، تحويل الصفات إلى أسماء، العمل، أنواع متعددة من النشاطات تمارس خارج أوقات العمل، القديم والحديث، الأفلام، نقد الأفلام، الحرب، المواد، المجازفة، الحركات الجسدية، رياضة الركض الحر، المسافات، الأبعاد؛ مهارات أخرى: كتابة مقال، كتابة ملاحظات، كتابة رسائل قصيرة، كتابة طلب عمل رسمي، آلية استخدام علامات الترقيم والأحرف الكبيرة وأدوات الربط، تحديد الأفكار الرئيسية والتفاصيل، تخمين معاني الكلمات من خلال السياق، القراءة السريعة، القراءة المتمعة لاستخراج المعلومات الدقيقة والتفاصيل، استنباط التعميمات والمعاني الضمنية، الاستدلال، تحديد آراء ومواقف الكتاب، العروض الشفهية، المجادلة، الإقناع، أساليب التعبير عن الموافقة وعدم الموافقة، التحدث عن الخطط المستقبلية، أساليب التعبير عن التنبؤ، كيفية السؤال عن الرأي العام، كيفية السؤال عن الآراء الخاصة، عرض وجهات النظر والآراء، التحدث عن مجموعة من المواد والملكية والاختراعات، اللفظ الصحيح للمفردات، استخدام الترقيم المناسب.

المتطلب السابق: 0171100 اللغة الإنجليزية الاستدراكية

0161300 الثقافة الإسلامية {3} [3-3]

مدخل إلى الثقافة: مفهوم الثقافة، خصائص الثقافة الإسلامية، الثقافة الإسلامية والثقافات الأخرى؛ مصادر الثقافة الإسلامية: القرآن الكريم، السنة النبوية، اللغة العربية، التاريخ الإسلامي؛ مجالات الثقافة الإسلامية: الإيمان، العبادي، الخلق، التحديات التي تواجه الثقافة الإسلامية: الاستشراق، العولمة، العلمانية؛ قضايا ثقافية وبناء الشخصية: الشباب والغزو الفكري، المرأة في الثقافة الإسلامية، الإرهاب وموقف الإسلام منه.
المتطلب السابق: لا يوجد

0162102 مهارات الاتصال باللغة العربية (2) {3} [3-3]

تعريف اللغة ومستوياتها؛ نصوص الفهم والاستيعاب؛ التدريبات النحوية والصرفية: أسلوبا الشرط والطلب، الممنوع من الصرف، بعض المعاني التي يخرج إليها الاستفهام، كاد وأخواتها، الصفة المشبهة، صيغ المبالغة، ظرفا الزمان والمكان، أسلوب الحصر؛ التدريبات الإملائية؛ أحوال كتابة الهمزة؛ علامات الترقيم؛ التدريب الكتابي (الإنشائي)؛ نصوص الاستماع؛ التحدث.

المتطلب السابق: 0161101 مهارات الاتصال باللغة العربية (1)

0162301 تاريخ الأردن وفلسطين {3} [3-3]

جغرافية الأردن وفلسطين؛ الأردن وفلسطين في العصور القديمة: نظرة تاريخية عامة؛ الأردن وفلسطين في العهد المملوكي؛ الأردن وفلسطين خلال سنوات الحرب العالمية الأولى (1914-1918 م)؛ إمارة شرقي الأردن؛ الحياة الدستورية والتشريعية في الأردن؛ فلسطين تحت الانتداب البريطاني؛ العلاقات الأردنية-الفلسطينية.
المتطلب السابق: لا يوجد

0152102 مهارات الاتصال باللغة الانجليزية (2) {3} [3-3]

القواعد: عمل مقارنات، الفعل المبني للمجهول، الكلام المنقول، أشباه الجمل الوصفية، الفعل المصدر، الفعل المجرد؛ المفردات: التنقل والسفر، تعابير تستخدم مع الفعل go، المبالغة، الطعام، الطهي، تراكيب الأفعال التي تستخدم مع المال، حروف يمكن إضافتها قبل الكلمة لتغيير المعنى، النجاح، القيادة، وصف الشخصيات، تراكيب فعلية من ثلاثة أقسام، الجريمة، القانون، التأمين، العناوين الرئيسية للصحف، الصفات المركبة؛ مهارات متعددة: كتابة مقالة، كتابة رسالة رسمية، كتابة رسالة شكوى، التمييز بين اللغة الرسمية واللغة المحكية، آلية استخدام علامات الترقيم والأحرف الكبيرة وأدوات الربط، تحديد الأفكار الرئيسية والتفاصيل، استنتاج المعنى من السياق، القراءة السريعة، القراءة المتمعة لاستخراج المعلومات الدقيقة والتفاصيل، استنباط التعميمات والمعاني الضمنية، الاستدلال، تحديد آراء الكتاب ومواقفهم، العروض الشفهية، المجادلة، الإقناع، رواية الأحداث، أساليب الشكوى الشفهية، عرض وجهات النظر والآراء، اللفظ الصحيح للمفردات، استخدام الترقيم المناسب.

المتطلب السابق: 0121101 مهارات الاتصال باللغة الانجليزية (1)

0421100 حقوق الانسان {3} [3-3]

تحديد المفاهيم الأساسية لحقوق الإنسان بطريقة تحليلية؛ ومن ثم توضيح واقعي للوسائل الدولية والإقليمية القائمة التي تعالج حقوق الإنسان مثل المعاهدات والتوصيات والمنظمات الدولية التي هي في طور التكوين مثل القواعد الأمرة والأعراف؛ كما تعالج هذه المادة مضمون حقوق الإنسان: حقوق الجيل الأول مثل حق الحياة، وحقوق الجيل الثاني مثل حق العمل، وحقوق الجيل الثالث مثل حق البيئة؛ وتتضمن هذه المادة السبل الدولية لحماية حقوق الإنسان بشكل عام؛ بالإضافة إلى بيان مدى انسجام الدستور الأردني مع المعايير الدولية المختصة بحقوق الإنسان .

المتطلب السابق: لا يوجد

0132200 علم النفس والاجتماع {3} [3-3]

التعريف بالسلوك الإنساني، والتعريف بميادين علم النفس، ومناهجه، واتجاهاته الرئيسية في تفسير السلوك الإنساني، والتعريف بالمهارات التي استندت إلى فهم السلوك الإنساني، والعمل على إكساب الطلبة هذه المهارات التي لها علاقة بالتحديات التي تواجه الطلبة في حياتهم اليومية مثل: أسلوب حل المشكلات، الثقة بالنفس، التعامل مع ضغوطات الحياة والأعراض المصاحبة لها، متطلبات الصحة النفسية والتكيف العقلي، وطرق بناء العلاقات الصحية مع الآخرين، والدافعية وطرق التعامل معها، وربط هذه المفردات جميعها في الحياة الواقعية من خلال مناقشة المجالات التطبيقية العملية لها.

المتطلب السابق: لا يوجد

0162302 الإعلام والعلاقات العامة {3} [3-3]

العلاقة المتبادلة بين الإعلام والمجتمع من حيث: قوة الإعلام الاجتماعية، والسياسية، والاقتصادية، والثقافية، ودور الإعلام في إفساح المجال أمام الناس للتعبير عن آرائهم، وتعزيز العلاقات الدولية. الاتصال والعلاقات العامة؛ الاتصال وأنواعه، ومستوياته، وإشكاله، خصائصه، ومجالاته، وأنشطته، وبيئته المادية والرمزية، ومعوقات العملية الاتصالية. العلاقات العامة من حيث: النشأة والتطور، والمبادئ والأسس، والأهمية؛ الوظائف، والتخطيط، والنشاطات، ومواصفات القائمين على العلاقات العامة.

المتطلب السابق: لا يوجد

0541500 السياحة والاثار {3} [3-3]

تعريف السياحة؛ تصنيفات السياحة؛ الاختلاف بين مفهوم السائح والمسافرون الآخرون؛ أنواع السفر؛ مفهوم علم الآثار والموقع الأثري، المسوحات والتنقيبات الأثرية؛ التوثيق؛ الأردن خلال العصور المختلفة؛ مقومات السياحة في الأردن؛ مواقع الجذب السياحية في الأردن: المواقع الأثرية، المواقع الطبيعية، المحميات الطبيعية، الغابات الطبيعية؛ الحركة السياحية وأنماطها في الأردن؛ خصائص الحركة السياحية في الأردن؛ الأنماط السياحية في الأردن، الأهمية الاقتصادية للسياحة في الأردن.

المتطلب السابق: لا يوجد

0163301 مهارات ريادية {3} [3-3]

المفاهيم الاقتصادية: تعريف علم الاقتصاد وأهدافه والمشكلة الاقتصادية؛ علاقة الاقتصاد بالعلوم الأخرى؛ أساليب التحليل الاقتصادي؛ منحى إمكانيات الإنتاج؛ حسابات الدخل القومي؛ الاستهلاك؛ الاستثمار؛ الادخار؛ البطالة؛ التضخم؛ النقود والبنوك؛ السياسة المالية والنقدية ودورها في معالجة الخلل في الاقتصاد من خلال أدوات السياسة النقدية والإجراءات المالية؛ التنمية الاقتصادية من حيث الأهمية والأهداف والتخطيط الاقتصادي لتحقيق ذلك؛ نظريات العرض والطلب وتوازن المستهلك؛ نظرية الإنتاج والتكاليف وتوازن المنتج في الأسواق المختلفة.
المتطلب السابق: لا يوجد

المتطلب السابق: لا يوجد

0161303 الرياضة والصحة {3} [3-3]

المفاهيم الرياضية والصحية: التربية الرياضية، التربية الصحية؛ أهداف التربية الرياضية: المعرفية، والانفعالية، والمهارية، والاجتماعية؛ الأسس التاريخية للتربية الرياضية: العصور القديمة، والمتوسطة، والحديثة، والحركة الأولمبية، الرياضة الأردنية؛ العلاقة بين التغذية والنشاط الرياضي؛ الإصابات الرياضية: إصابات العظام، المفاصل، العضلات، الجلدية؛ القوام المعتدل؛ تمارين رياضية لعلاج تشوهات القوام؛ أمراض نقص الحركة: السكري، السمنة، النحافة، آلام أسفل الظهر، السرطان؛ شغب الملاعب: أسبابه، مظاهره، حلول مقترحة.
المتطلب السابق: لا يوجد

0162305 البيئة والسلامة العامة {3} [3-3]

مفهوم البيئة، وقوانينها، وعلاقتها بالعلوم الأخرى، مكونات البيئة: الأولية، والثانوية، ودورات العناصر في البيئة الطبيعية، مشكلات البيئة: التلوث البيئي، ومشكلة استنزاف الموارد البيئية. مبادئ الصحة العامة والأمراض: مفهوم الصحة العامة، ومسببات الأمراض: الفيروسات، والبكتيريا، والطفيليات، والفطريات، والحشرات. البيئة وعلم الأمراض: العضوية، والوراثية، والتناسلية، والنفسية. التغذية والصحة العامة: أنواع المواد الغذائية، وأمراض سوء التغذية، وعادات غذائية غير مستحبة. البيئة والصحة العامة من منظور إسلامي: آيات قرآنية، وأحاديث نبوية.
المتطلب السابق: لا يوجد

0162306 العلم والحياة {3} [3-3]

المنشأ وتطور الحياة: أصل الكون، وتشكيل النظام الشمسي، أصل الأرض، الكيمياء والبربيوتيك، المياه للمحافظة على الحياة، أهمية الكربون، الغلاف الجوي؛ المياه والطاقة من أجل الحياة: المياه عنصر أساسي من السوائل، الطاقة المتجددة / الطاقة غير المتجددة، الموارد والحفاظ عليها؛ المغذيات والمواد الكيميائية المنزلية: المغذيات (المواد الغذائية)، المواد الكيميائية المنزلية (في الحياة اليومية)؛ المواصفات الفيزيائية والأجهزة المنزلية: تصورات المسافة والكتلة، والوقت ودرجة الحرارة والقوة، التلجعات، المضخات وسخانات المقاومة؛ السلامة والتخلص من الأدوات الكهربائية / الإلكترونية؛ الصمامات؛ الصناعة والتكنولوجيا في الحياة اليومية: المساهمات الصناعة بوليمر - البوليمرات الطبيعية والاصطناعية والأدوية ومستحضرات التجميل والعقاقير والأعشاب، تعاطي المخدرات ومضارها؛ الكيماويات الزراعية والمكملات الغذائية في التربة (الأسمدة)، المبيدات الحشرية ومبيدات الأعشاب؛ الزراعة العضوية، مساهمة الصناعة الإلكترونية.
المتطلب السابق: لا يوجد

0161100 اللغة العربية الاستدراكية {3} [3-3]

مفهوم اللغة ومستوياتها، نصوص الفهم والاستيعاب والتحدث؛ التدريبات النحوية؛ الجملة الاسمية، الجملة الفعلية، كان وأخواتها، إن وأخواتها، جمع المذكر السالم؛ جمع المؤنث السالم، المفرد، المثنى، العدد، التوابع، علامات الترقيم، التدريبات الصرفية (اسم الفاعل واسم المفعول)، قضايا إملائية: (كتابة الهمزة) في مواقعها المختلفة. همزة القطع والوصل، الألف بعد واو الجماعة، الألف اللينة، التنوين.
المتطلب السابق: لا يوجد

0171100 اللغة الإنجليزية الاستدراكية {3} [3-3]

القواعد: الأفعال المساعدة، مجموعة من صيغ الأفعال المتعددة للتعبير عن الأزمان الثلاثة: الماضي والحاضر والمستقبل؛ المفردات: الصداقة، العلاقات، استخدام الحاسوب، برامج المسابقات، البرامج التلفزيونية، الصحف، البيوت، وصف الأماكن، الأسماء المركبة المتعلقة بالأجهزة، أنشطة أوقات الفراغ، وصف الكتب والأفلام، الطعام، الأكل في المطاعم؛ مهارات متعددة: كتابة فقرة، التمييز بين الرسائل الرسمية وغير الرسمية، كتابة رسائل البريد الإلكتروني غير الرسمية، آلية استخدام علامات الترقيم والأحرف الكبيرة وأدوات الربط، تحديد الأفكار الرئيسية والتفاصيل، استنتاج المعنى من السياق، القراءة السريعة، القراءة المتمعة لاستخراج المعلومات الدقيقة والتفاصيل، استنباط التعميمات والمعاني الضمنية، الاستدلال، تحديد آراء ومواقف الكتاب، العروض الشفهية، المجادلة، الإقناع، أساليب التعبير عن الموافقة وعدم الموافقة، عقد المقارنات، رواية الأحداث، عرض وجهات النظر والآراء، إجراء مكالمات هاتفية رسمية، التوصية بمطاعم، اللفظ الصحيح للمفردات، استخدام الترتيب المناسب.

المتطلب السابق: لا يوجد

0311200 مهارات حاسوب استدراكي {3} [3-3]

الأجزاء المادية للحاسوب؛ برمجيات الحاسوب؛ حقوق الطبع والنسخ؛ نظام تشغيل الويندوز؛ استخدام والتدريب على معالج الكلمات؛ جداول الحسابات الإلكترونية؛ برامج العرض؛ وقواعد البيانات من خلال نظام MS Office؛ مقدمة إلى الإنترنت.

المتطلب السابق: لا يوجد

0331203 مهارات الحاسوب (عمارة) {3} [3-3]

مواضيع حديثة في مجال تكنولوجيا المعلومات: رسائل البريد الإلكتروني وتصفح الإنترنت؛ الشبكات الاجتماعية؛ الصورة وتحرير الفيديو؛ نظم إدارة السياق؛ تطبيقات مفيدة في الحوسبة السحابية.

المتطلب السابق: 0331200 مهارات حاسوب استدراكي

1012112 المنظور والظل {3} [5-3]

أساسيات تمثيل الكتل المجسمة: أشكال حجوم أولية، قطع أثاث، كتل معمارية، فراغات داخلية؛ نظريات المنظور: إسقاطاتها المختلفة، طرق رسم أنواع المنظور: نقطة تلاشي واحدة، نقطتي تلاشي، الداخلي منه والخارجي؛ رسم الظلال والظل المنقولة؛ تطبيقات عملية متنوعة.

المتطلب السابق: 1031122 مبادئ التصميم (2) (ثلاثي الأبعاد)

1021411 علم الجمال {3} [3-3]

مفهوم علم الجمال: عند العرب، عند الغرب؛ خصائص وسمات الجمال: مقاييس، آراء، أفكار، النقد وعلم الجمال: النظريات الفنية والفلسفية القديمة، النظريات الحديثة، الانماط الجمالية، الإبداع وعناصره؛ التنوع والجمال: أركان العمل الفني، مفهوم الفن، الشكل والمضمون، الجمال وفن التصميم.

المتطلب السابق: لا يوجد

1021414 الرسم الحر {3} [5-3]

مبادئ التكوين الفني: الخط، الشكل، التكوين، المنظور، التظليل؛ أنواع الأقلام الرصاص؛ موضوعات الرسم: الطبيعة الصامتة، المناظر الطبيعية، البورتريه، الموديل.

المتطلب السابق: لا يوجد

1031121 مبادئ التصميم (1) (ثنائي الأبعاد) {3} [6-3]

مبادئ التكوين والإنشاء الفني: عناصر التصميم، مبادئ التصميم، نظرية اللون، التكوينات المستوية والتكوينات التجريدية المجسمة، التكوينات الفنية التجريدية ثنائية الأبعاد.

المتطلب السابق: لا يوجد

1031122 مبادئ التصميم (2) (ثلاثي الأبعاد) {3} [6-3]

مهارات التحليل والتركيب والتصميم: الانتقال من التصميم التجريدية إلى التصميم للإنسان بعد دراسة مقاييس الجسم البشري وكيفية عمله، المقياس الإنساني في التصميم، والعلاقة بين الإنسان والبيئة؛ مفهوم "الفضاء" وكيفية تصميمه وإدراكه من خلال

العلاقة بين الكتلة والفضاء؛ تطبيقات: تمارين متنوعة تجمع ما بين أساسيات التصميم المعماري، الداخلي، والجرافيكي ثلاثية الأبعاد.

المتطلب السابق: 1031121 مبادئ التصميم (1) (ثاني الأبعاد)

1031501 تاريخ الفن والعمارة (1) {3} [3-3]

مقدمة حول تاريخ العمارة العالمي؛ نشأة الفن والعمارة وتطورهما في العالم القديم: العصور الحجرية، حضارات وادي الرافدين، وادي النيل، بعض حضارات الشرق الأقصى القديم؛ والعصور الكلاسيكية: الحضارة الإغريقية، الحضارة الرومانية؛ أهم الإنجازات الفنية والمعمارية في كل حضارة أو عصر والعلاقة فيما بينها، أبرز الأمثلة من كل منها.
المتطلب السابق: لا يوجد

1042102 سوسولوجيا التصميم وسيكولوجيته {3} [3-3]

تناول إسهامات العلوم السوسولوجية والسيكولوجية في الفن والتصميم؛ والتطرق إلى آليات تفسير وتحليل الأفكار والرؤى الفنية: العملية الإبداعية، إعداد الخطاب التصميمي الإبداعي، صياغة الأفكار التصميمية؛ المفاهيم الفكرية الاجتماعية والنفسية: العلاقة المتبادلة بين التصميم والمجتمع، آليات توجيه التصميم لتلبية حاجات الإنسان النفسية والاجتماعية.
المتطلب السابق: لا يوجد

10421704 نظرية اللون وتطبيقاتها {3} [6-3]

فيزياء اللون: الضوء واللون، صفات اللون، القيمة والتشبع اللوني؛ الإدراك الحسي: إِبصار اللون، النظريات العلمية المفسرة: انواعها، وسائلها وادواتها؛ العلاقات اللونية: توافق الألوان، تباين الألوان، علاقة اللون بعناصر التصميم، الأنظمة اللونية؛ وظائف اللون: التأثير السيكولوجي، الفسيولوجي، التعبير الرمزي؛ صبغات ووسائط اللون: في الرسم والتلوين، الطباعة، شاشات السينما والتلفزيون، الوسائط الالكترونية والحاسوب.
المتطلب السابق: لا يوجد

1042201 التصميم بواسطة الحاسوب (1) {3} [6-3]

تناول المبادئ الأساسية لإستعمال الحاسوب في إعداد الرسومات الهندسية الخاصة بالعناصر المعمارية المستخدمة في تشكيل الاستوديو التلفزيوني، وبلاتوه السينما، وتصميم خشبة المسرح، وتقنيات السينوغرافيا المستخدمة في ذلك، بما فيها الديكور وصناعة الأثاث، وذلك باستخدام برامج الحاسوب، وفي مقدمتها برنامج (Auto CAD, 2D & 3D) .
المتطلب السابق: 0331203 مهارات الحاسوب

1042203 تقنيات السينما والتلفزيون والمؤثرات السمعية- بصرية {3} [3-3]

الاجهزة والمعدات المستخدمة في العملية الانتاجية :- الكاميرا واجزائها ، الرافعات ، الشاريو ، اجهزة الصوت (المايكروفونات) ، اجهزة المونتاج ، اشربة الافلام السينمائية ، اشربة الفيديو ، المكسرات التلفزيونية ، المكسرات الصوتية ، مكسرات الاضاءة ، اجهزة الاضاءة ، فلاتر الاضاءة ، ادوات الخدع السينمائية .

1042301 تصميم الأزياء وتاريخها (3) (3-3)

دراسة تاريخ الأزياء في العصور القديمة والمتوسطة وعصر النهضة، ويشمل ذلك دراسة تحليليه للزي ومكوناته والخامات المستخدمة ومكملات الزي (اكسسوارات- أغطية الشعر- الحلي- الأحذية).

المتطلب السابق: 1031122 مبادئ التصميم (2) (ثلاثي الأبعاد)

1042303 تاريخ السينما {3} [3-3]

تاريخ السينما والتلفزيون والمسرح :- نشأة وتطور المسرح ، ولادة وتطور العناصر الدرامية في المسرح ، اختراع الكاميرا السينمائية ، الاخوة لومير 1895 ، افلام لومير الاولى ، اعمال جورج ميليس، المدرسة البريطانية ، تطور الفيلم في اوربا واميركا (1902-1908) :- المدرسة الفرنسية (1909-1914) ، السينما الايطالية ، غريفت والمدرسة الامريكية ، تاريخ الكوميديا:- ماكس ليندر ، تشارلي شابلن ، السينما الامريكية (1916-1918) ، السينما الالمانية ، الانطباعية الفرنسية ، السينما السوفيتية ، مرحلة دخول الصوت (1927) ، نهضة الافلام الامريكية (1928-1941) ، نهضة السينما الفرنسية (1930-1940) ، الافلام الوثائقية ، افلام الكارتون (1895-1939) ، نهضة السينما السوفيتية ، السينما العربية المتطلب السابق: لا يوجد

1042304 تاريخ المسرح {3} {3-3}

تاريخ المسرح: بداياته ونشأته المسرح، المسرح اليوناني/ المسرح الروماني / المسرح في العصور الوسطى اليوناني عصر النهضة في ايطاليا، اسبانيا، بريطانيا، الكلاسيكية الفرنسية، عصر التنوير في بريطانيا، ايطاليا، ألمانيا، مسرح القرن التاسع عشر المسرح الحديث، مسرح ما بعد الحداثة، تاريخ المسرح العربي ، المسرح في الأردن؛ دراسة وتحليل نصوص مختارة لفترات محددة. المتطلب السابق: لا يوجد

1042401 تصميم الديكور ومكملاته (1) سينما وتلفزيون (3) (3-6)

اليات تصميم مناظر الأعمال السينمائية والتلفزيونية (الدرامية- الإخبارية- حوارية...)، علاقة التصميم بحركة الكاميرا والممثل، وطرق توزيع الإضاءة بالتصميم، تطبيقات عملية لمشاريع متنوعة.

المتطلب السابق: 1042411 هندسة الديكور (1) سينما وتلفزيون

1042404 حركة الممثل {3} {3-3}

مفهوم التمثيل: حرية الحركة داخل فضاء الديكور، علاقة الديكور بحركة الممثل؛ تمارين أدائية محددة دوافع الحركة الرقص المسرحي، الاستعراض، الإشارة.

المتطلب السابق: لا يوجد

1042411 هندسة الديكور (1) سينما وتلفزيون {3} {3-6}

من خلال تحليل بعض النصوص المسرحية الأدبية إلى مشاهد مرسومه ومجهزة للتنفيذ. تصميم المناظر المسرحية، الأنواع والأشكال المختلفة، متطلبات تصميم المناظر علي خشبة المسرح، نظم الإضاءة للمسرح، تطبيقات عملية

المتطلب السابق: 1042401 تصميم الديكور ومكملاته (1) سينما وتلفزيون

1043103 المدارس والاتجاهات الفنية في التصميم {3} {3-3}

تناول المدارس والاتجاهات الفنية في التصميم(السريالية، العبثية، الكلاسيكية الجديدة، التأثرية، الأكاديمية، الوحشية، التعبيرية، التجريدية، الفن التلقائي، أوب آرت، فن الأيقونة، السوبر رياليزم. وإمكانية الاستفادة من أطروحات تلك المذاهب الفنية في تصميم الديكور السينمائي والتلفزيوني والمسرحي.

المتطلب السابق: لا يوجد

1043110 نظريات الدراما وفلسفة التصميم البصري {3} {3-3}

مفهوم النظريات وتطبيقاتها النظرية الأوسطية النظرية الملحمية نظريات الإخراج ونظريات التمثيل.

المتطلب السابق: لا يوجد

1043111 التصميم البصري المعاصر لفنون الدراما {3} {3-3}

دراسة وتناول المفاهيم المتعلقة بالتصميم البصري، وعناصره وأسسها، والتطرق للطرز الفنية في التصميم، وتناول السينوغرافيا وآليات توظيف عناصرها في تصميم الديكور التلفزيوني والسينمائي والمسرحي، وتناول جوانبها الجمالية والوظيفية، بغية الوصول لطرائق توظيف تلك الأفكار في صناعة المشاهد البصرية.

المتطلب السابق: لا يوجد

1043202 التصميم بواسطة الحاسوب (2) {3} {3-6}

استخدام برامج الحاسوب المتخصصة وفي مقدمتها برنامج (3D Max) في تصميم العناصر الفنية الخاصة بالديكور التلفزيوني والسينمائي والمسرحي، فضلاً عن توظيف البرنامج لصناعة المؤثرات البصرية التي تخدم العمل الفني. فضلاً عن توظيفها في التطبيقات العملية المتعلقة بالإظهار المعماري، والمناظر الداخلية.
المتطلب السابق: 1042201 التصميم بواسطة الحاسوب (1)

1043211 مدخل الى فن المونتاج {3} {3-3}

مفهوم فن المونتاج السينمائي والتلفزيوني، نظريات المونتاج، الكساندرا شور، بودوفكين، ايزنشتاين، غريفت، خالوفا، انواع المونتاج، انواع برامج المونتاج، التدريب على احد برامج المونتاج (AVID, final cut pro, Grass Valley).

المتطلب السابق: لا يوجد

1043403 تصميم الديكور ومكملاته (2) / مسرح {3} {3-6}

تصميم المناظر للإنتاج المسرحي: الانواع والأشكال المختلفة؛ علاقة التصميم بتقنيات التصوير، نظم الإضاءة، متطلبات بناء المناظر على خشبة المسرح؛ تطبيقات عملية لتحويل نصوص أدبية عربية أو عالمية إلى تصميمات ملائمة للإنتاج المسرحي.
المتطلب السابق: 1042401 تصميم الديكور ومكملاته (1) / سينما وتلفزيون

1043405 تصميم الأزياء ومكملاتها {3} {3-6}

الأسس الفنية والتقنية لتصميم الأزياء، المكونات والعناصر والخامات والمكملات للزّي، ومتطلبات التصميم للعمل الدرامي، تطبيقات على نص درامي وتصميم الأزياء الخاصة به

المتطلب السابق: 1042301 تصميم الأزياء وتاريخها

1043410 تصميم الإضاءة {3} {3-3}

الأسس النظرية والتطبيقية في علم إضاءة الفضاءات المسرحية؛ أهم المعايير والمواصفات الفنية؛ النظم الحديثة في تصاميم الإضاءة الصناعية، توزيع الكشافات، التأثير النفسي، علاقة السينوغرافيا، مصادر الإضاءة، مراحل تطورها، الخدع بالإضاءة.
المتطلب السابق: لا يوجد

1043412 هندسة الديكور (2) / مسرح {3} {3-6}

القواعد الرياضية والهندسية لتوقيع المساقط الأفقية لخشبة المسرح والمنظور المسرحي، انواع خشبة المسرح وابعادها، زاوية الرؤية للمشاهدين، إعداد المخططات والرسومات التنفيذية.

المتطلب السابق: 1043403 تصميم الديكور ومكملاته (2) / مسرح

1043413 تنفيذ الديكور والأزياء ومكملاته {3} {3-6}

طرق تنفيذ الديكور السينمائي والتلفزيوني والمسرحي، التعامل مع الخامات، أساليب ومستلزمات العمل في الورش، تطبيقات لمجسمات توضيحية منفذة في الورشة بمقياس رسم.

المتطلب السابق: 1043405 تصميم الأزياء ومكملاتها

1043700 التدريب الميداني {3} {3-6}

ممارسة الطلبة التدريب في إحدى المراكز الاعلامية أو المؤسسات المهنية المتخصصة في التصميم السينمائي والتلفزيوني والمسرحي: لمدة لا تقل عن 8 اسابيع متواصلة، بما يعادل 200 ساعة فعلية، بعد اجتياز 90 ساعة معتمدة من مواد الخطة الدراسية؛ وتكون فترة التدريب موثقة بالشهادات الاصولية ومرفقة بنسخ مصورة من الأعمال المنجزة.

المتطلب السابق: اجتياز 90 ساعة بنجاح

1044406 التصميمات الدعائية للإنتاج الدرامي {3} {3-3}

تصميم الحملات الاعلانية للمنتج الدرامي (سينما، تلفزيون، مسرح) وتناول آليات استحضار الأفكار التصميمية للإعلان، ثم تناول طرائق صناعة الإعلان المطوع، والمرئي والمسموع، والذي يأتي على هيئة (ملصق اعلاني، رول أب، إعلان صحفي، إعلان مرئي(تريلر Trailer)) وذلك من خلال التطبيقات ببرامجيات الحاسوب المتخصصة (Adobe Illustrator cc Adobe Audition- Adobe Premiere Pro - Final Cat)

المتطلب السابق: لا يوجد

1044611 مشروع التخرج (1) {2} {2-2}

توظيف المناهج العلمية، وأدواتها البحثية في اكتشاف الظواهر التصميمية، ومساعدة الطالب على اختيارها بعد مصادقة القسم عليها، والشروع بدراساتها وتحليلها، بُغية وضع إطار منهجي لها، وإطار معرفي، وآخر تطبيقي، والعمل على إقتراح حلول تصميمية مناسبة لها، والإسهام في التراكم المعرفي في مجال التخصص.

المتطلب السابق: 1043413 تنفيذ الديكور والأزياء ومكملاته واجتياز 90 ساعة بنجاح

1044613 مشروع التخرج (2) {4} {8-4}

تعريف بأساليب إعداد تصاميم متكاملة للمشروع النهائي الذي تم اختياره من قبل الطالب وأجرى حوله البحوث والدراسات اللازمة بالتنسيق مع الأستاذ المشرف، ويشتمل على المخططات والرسومات المعبرة عن الفكرة بشكل متميز، مع رسومات تفصيلية، وتقديم التصاميم الإخراجية والديكورية والحركية والأزياء من خلال فلم سينمائي أو برنامج تلفزيوني أو مسرحية المواد المقترح استعمالها وغيرها من متطلبات الإظهار بالمستوى المهني والاحترافي المطلوب، يحكم من قبل لجنة من الأساتذة المختصين وعدد من الخبراء من خارج الجامعة.

المتطلب السابق: 1044611 مشروع التخرج (1)

1043514 مدخل الى فن الموسيقى والمؤثرات الصوتية {3} {3-3}

المؤثرات السمعية والموسيقية :- السينما، التلفزيون، المسرح، انواع النصوص الموسيقية ، مفهوم الموسيقى التصويرية، وظيفة الموسيقى التصويرية ، مفهوم المؤثرات الصوتية ، انواع المؤثرات الصوتية ، وظيفة المؤثرات الصوتية ، علاقة الموسيقى والمؤثرات بالإيقاع.

المتطلب السابق: لا يوجد

1043515 مدخل الى التصوير السينمائي والتلفزيوني {3} {6-3}

مفهوم التصوير السينمائي والتلفزيوني:- خطوات تشغيل واستخدام الكاميرا السينمائية والتلفزيونية ، احجام اللقطات ، زوايا الكاميرا ، حركات الكاميرا ، التصوير الخارجي والداخلي، الكلاكيث وعلاقته بالتصوير ، الاخطاء في التصوير وتوظيفها فنيا ، تدريبات عملية

المتطلب السابق: لا يوجد

1044505 مدخل الى فن الإخراج والتمثيل {3} {3-3}

اسس وقواعد فن الاخراج :- السينما ، التلفزيوني ، المسرحي ، عناصر الاخراج السينمائي والتلفزيوني ، اين يقع دور المخرج في العمل الفني ، الاتجاهات الفنية للإخراج .

المتطلب السابق: لا يوجد

1042513 مسرح الأطفال {3} {3-3}

مفهوم مسرح الطفل: العلاقة النفسية والاجتماعية بالطفل، أنواع المسارح الخاصة بعروض الأطفال، دراسة متطلبات التصميم لمسرح الطفل، تطبيق عملي من خلال إحدى النصوص المسرحية وذلك بتصميم المناظر والشخصيات المسرحية لها

المتطلب السابق: لا يوجد

1043215 المؤثرات السمعية - بصرية في المسرح (السينوغرافيا) {3} {3-3}

عناصر صورة العرض المسرحي: الديكور، الأزياء، المكياج، الإضاءة، المؤثرات البصرية، استخدام تقنيات الداتاشو، مكائن الدخان، الهيليوجرام، وغيرها.

المتطلب السابق: لا يوجد

1043503 الرسوم المتحركة {3} {6-3}

أساليب عمل الرسوم المتحركة: طريق الرسم التقليدية، الرسم بواسطة البرامج الحاسوبية المتخصصة: ثنائية الأبعاد، ثلاثية الأبعاد؛ تدريب عملي وتطبيقات.

المتطلب السابق: لا يوجد

1044502 إنتاج درامي {3} {3-3}

أسس عملية الإنتاج الدرامي: الهيكل العام لعملية الإنتاج، خطة الإنتاج، حساب الميزانية العامة، الإشراف على إدارة الإنتاج، المراحل الانتاجية؛ دراسة وتطبيقات لعملية انتاجية متكاملة.

المتطلب السابق: لا يوجد

1044512 مهارات كتابة السيناريو {3} {3-3}

المبادئ الأساسية لكتابة السيناريو :- السينمائي ، التلفزيوني ، السيناريو الادبي ، السيناريو التنفيذي ، سيناريو البرامج ، سيناريو الافلام الوثائقية ، نماذج تحليل مختلفة .

المتطلب السابق: لا يوجد