

وصف المواد الدراسية باللغة العربية.

أولاً: متطلبات الجامعة (27) ساعة معتمدة
ثانياً: متطلبات الكلية الاجبارية (21) ساعة معتمدة

(1011401) منهجية البحث (3 ساعات معتمده)

المتطلب السابق (771103)

وصف المادة: مدخل للتعرف على مفهوم البحث عموماً ؛ طبيعة البحوث ذات الأغراض الداخلية الجغرافية والمعمارية؛ البحوث الموجهة لإعداد دراسات تمهيدية للمشاريع التصميمية، البحوث الموجهة لإعداد التقارير أو السمينارات؛ أنواع البحوث وطرق إجرائها؛ جمع المعلومات وتحليلها وتفسير النتائج واستخلاص الاستنتاجات، التقييم وإعداد التوصيات؛ أساليب عرض وتقديم البحوث ونتائجها باستخدام وسائط التعبير المتنوعة؛ التصويرية، الكتابية، الكلامية الشفوية، وغيرها.

(1012104) المنظور والظل (3 ساعات معتمده)

المتطلب السابق (1031102)

وصف المادة: طرق رسم أنواع المناظير؛ المنظور ذي نقطة تلاشي واحدة، المنظور ذو نقطتي التلاشي الداخلي منه والخارجي؛ رسم الظلال بأنواعها؛ دراسة عملية تطبيقية؛ وذلك خلال تمارين عملية متنوعة.

(1021705) الرسم الحر (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة: تقوية قابلية الإدراك الذهني للطالب؛ تدريب الطالب على الملاحظة والإدراك وإمكانية التمثيل الدقيق باستخدام يده الحرة، تقوية يد الطالب بوصفها أداة للتعبير ورسم الخطوط والأشكال والملامس بثقة وقوة وسلاسة؛ تطبيقات عملية؛ المطلوب من الطالب رسم بعض المواضيع المجسمة الواقعية كما يدركها مثل الأشكال المجسمة الهندسية والحرة، تكوينات متنوعة للحياة الساكنة، بعض العناصر المعمارية، الأبنية من الخارج والداخل، والمشاهد الطبيعية؛ استخدام الخامات المختلفة؛ أقلام الرصاص، الحبر، الـ(ماجك)، بعض مسحات اللون... يكون العمل في المرسم أو حول الحرم الجامعي أو حتى في مواقع خارجية.

(1021405) علم الجمال (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة: التثقيف الفني والجمالي؛ دور الفن والجمال وأهميتهما في حياة الفرد والمجتمع؛ عناصر العمل الفني، التفكير الإبداعي، الأنماط الجمالية، والمفاهيم الفنية؛ سمات الفنون المختلفة ووظائفها في عبر التاريخ.

(1031101) مبادئ التصميم (1) ثنائي الأبعاد (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة: دراسة مبادئ التصميم والتشكيل الفني، عناصر واسباس التصميم، مع التركيز على التكوينات ثنائية الأبعاد، والتدريب عليها، وعمل النماذج والمجسمات المختلفة.

(1031102) مبادئ التصميم (2) ثلاثي الأبعاد (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1031101)

وصف المادة: التوسع بمهارات التحليل والتركيب والتصميم، تشكيل الكتل والتكوينات ثلاثية الأبعاد وطريقة إحلالها في الفراغ، تنمية التصميم و الادوات البصرية من خلال تمارين ومشاريع يمكن تطبيقها.

(1044000) التدريب الميداني (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (بعد اجتياز 100 ساعة)

وصف المادة: متطلب قسم إلزامي يتوجب على الطلبة فيه أن يتدربوا في إحدى المؤسسات أو المكاتب المهنية المتخصصة في التصميم الداخلي لمدة لا تقل عن 8 أسابيع متواصلة وتكون فترة التدريب موثقة بالشهادات الأصولية ومرفقة بنسخ مصورة من الأعمال المنجزة.

ثالثاً: متطلبات التخصص (84) ساعة معتمدة

أ. متطلبات التخصص الإجبارية (69) ساعة معتمدة

(1042101) سيكولوجيا وسوسيولوجيا التصميم السينمائي والتلفزيوني (2 ساعة معتمدة)

وصف المادة : التعريف بسوسولوجيا وسايكولوجيا التصميم السينمائي والتلفزيوني والمسرحي ، وتدريب الطلبة على تفسير وتحليل أفكار الحركة الفكرية والفنية المعرفة ب (ما بعد الحداثة) ، والتطرق لأثر دراسة سيكولوجيا وسكولوجيا التصميم في العملية الإبداعية وكيفية إعداد خطاب إيداعي من خلال صياغة الأفكار التصميمية، وعلاقة ذلك بالمفاهيم الفكرية الاجتماعية والنفسية ، ودراسة العلاقة المتبادلة بين التصميم والمجتمع ، وتعال آلية توجيه التصميم لتلبية حاجات الإنسان النفسية والاجتماعية.

(1042201) التصميم بواسطة الحاسوب(1) (ثنائي الأبعاد) (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (321222)

وصف المادة : تعريف بالمبادئ الأساسية لاستعمال الحاسوب في إعداد الرسومات الهندسية بما في ذلك العناصر المعمارية المختلفة والأثاث والرسومات التفصيلية ، باستخدام برمجيات متنوعة أهمها برنامج (Auto CAD.)

(1042301) تصميم الأزياء وتاريخها (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1031102)

وصف المادة : يتدرب الطالب عمليا على وضع تصميم الزى المناسب للعمل الدرامي أو الاستعراضى بما يؤكد أعماق الشخصية الدرامية التي يدور حولها الحدث ، كما يتعرف على خامات التنفيذ المستخدمة فى الملابس ومكملاتها من قطع الإكسسوار.

(1042303) تاريخ السينما (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة : تتناول المادة التعريف بتاريخ السينما والتلفزيون : تطور اختراع الكاميرا السينمائية حتى الإخوة لومبير 1895 ، أفلام لومبير الأولى ، أعمال جورج ميليس ، المدرسة البريطانية ، أعمال باتييه، تطور الفيلم في أوروبا وأمريكا (1902 – 1908) المدرسة الفرنسية (1909 – 1914) السينما الايطالية المبكرة غريفت والمدرسة الأمريكية – تاريخ الكوميديا ماكس ليندر وتشارلي شابلن دورهم السينما الأمريكية (1916 – 1918) السينما الألمانية – الانطباعية الفرنسية – السينما السوفيتية – مرحلة دخول الصوت (1927) نهضة الأفلام الأمريكية (1928 – 1941) نهضة السينما الفرنسية (1930 – 1940) الأفلام الوثائقية وأفلام الكرتون (1895 – 1939) – نهضة السينما السوفيتية – السينما العربية

(1042304) تاريخ المسرح (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة : تتناول المادة تاريخ المسرح ابتداء بعصر النهضة في ايطاليا واسبانيا وبريطانيا مروراً بالكلاسيكية الفرنسية وعصر التنوير في بريطانيا وايطاليا وألمانيا وانتهاء بأهم محطات مسرح القرن التاسع عشر يقوم الطالب بدراسة وتحليل من نصوص مختارة تغطي الفترات المحددة .

(1042401) تصميم الديكور ومكملاته(1) سينما وتلفزيون (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1031102)

وصف المادة : هي المستوى الأول من مساقات تصميم المناظر ، حيث يدرس الطالب تصميم المناظر للأعمال التليفزيونية سواء أكانت إنتاجاً درامياً أو برامج على مختلف أنواعها مثل البرامج الإخبارية أو الحوارية أو الجماهيرية ، مع التركيز على علاقة التصميم بحركة الكاميرات وحركة الممثلين وفنيات التصوير كذلك أنظمة الإضاءة وفناتها والتعرف على طبيعة ومكونات وتجهيزات استوديوهات الإنتاج التليفزيوني ، وذلك من خلال تطبيقات عملية لمشاريع تتناول تلك التنوعات

(1042402) تصميم الديكور ومكملاته (2)(مسرح) (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1042401)

وصف المادة : هي المستوى الثاني في مساقات التخصص ، حيث يدرس الطالب تصميم المناظر للإنتاج المسرحي على اختلاف أشكاله ، كذلك التعرف على علاقة التصميم بتقنيات التصوير ونظم الإضاءة ومتطلبات بناء المناظر على خشبة المسرح ، ذلك من خلال تطبيقات عملية لتحويل نصوص أدبية عربية أو عالمية إلى تصميمات ملائمة للإنتاج المسرحي .

(1042411) هندسة الديكور (1) سينما وتلفزيون (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1042401)

وصف المادة : دراسة القواعد الرياضية والهندسية لتوقيع المساقط المتعامدة واللقطات ثلاثية الأبعاد للمناظر التليفزيونية والسينمائية ورسوماتها التفصيلية ، استناداً إلى أنواع اللقطات وقياسات العدسات المستخدمة في التصوير ، وإعداد مخططات رسوماتها التنفيذية حسب المواصفات المتعارف عليها .

(1042412) هندسة الديكور(2) (مسرح) (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1042411)

وصف المادة : دراسة القواعد الرياضية والهندسية لتوقيع المساقط المتعامدة والمنظور المسرحي بما يمثله من حالة استثنائية تختلف عن المنظور العادي ، وذلك استنادا إلى أبعاد خشبة المسرح على اختلاف أنواعها وزوايا الرؤية الخاصة بجمهور المشاهدين ؛ وإعداد مخططات الرسومات التنفيذية حسب المواصفات .

(1043102) نظريات الدراما (2 ساعة معتمدة)

وصف المادة : تتناول المادة تاريخ المسرح ابتداء بعصر النهضة في ايطاليا واسبانيا وبريطانيا، مروراً بالكلاسيكية الفرنسية وعصر التنوير في بريطانيا وإيطاليا وألمانيا، وانتهاء بأهم محطات مسرح القرن التاسع عشر يقوم الطالب بدراسة وتحليل من نصوص مختارة تغطي الفترات المحددة .

(1043202) التصميم بواسطة الحاسوب (2) (ثلاثي الأبعاد) (3 ساعات معتمدة)**المتطلب السابق: (1042201)**

وصف المادة : تعريف بالنظم والبرامجيات المتطورة في اعداد الرسومات والتصاميم الهندسية والمخططات التفصيلية، مع تطبيقات عملية لأهم البرامجيات الخاصة بالإظهار المعماري والهندسي والمناظير الداخلية، وإستعمال الصور الفوتوغرافية في الإخراج النهائي، وإعداد الأفلام المتحركة في توضيح الأفكار التصميمية .

(1043211) مدخل الى فن المونتاج (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة : تتناول المادة التعريف بفض المونتاج السينمائي والتلفزيوني ونظريات المونتاج . الكساندرا شور، بوتوفكين، ايزنشتين، غريفت، حاحلوا وغيرهم من واضعي نظريات المونتاج ، بالإضافة الى تدريبات عملية على أحد برامج الحاسوب المخصصة للمونتاج مثل: (AVID,Final cut pro, Grass Valley)

(1043103) المدارس والاتجاهات الفنية في التصميم (3 ساعات معتمدة)**المتطلب السابق: (1042402)**

وصف المادة : تعريف الطالب بأهم المدارس والاتجاهات الفنية في التصميم السينمائي والتلفزيوني والمسرحي والمقارنة بينهم

(1041106) دراسات في المسرح المعاصر (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة : تتناول المادة تعريف الطالب بمفهوم المسرح المعاصر وتاريخه وظروف نشأته وتطوره وأهم مدارس ورواده منذ منتصف القرن العشرين وحتى الوقت الحاضر، كما تعرف بأهم الاختلافات التي نشأت حول موضوع

التجريب، ونقاط الجدل فيه على مستوى الشكل والمضمون ، ويقوم الطالب بدراسة وتحليل مجموعه من النصوص والأعمال التي تعود لهذه الفترة.

(1043413) تنفيذ الديكور والأزياء ومكملاته (3 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق : (1042412)

وصف المادة يتدرب الطالب في هذا المساق على تنفيذ نماذج بأبعاد حقيقية من المناظر التلفزيونية والسينمائية والمسرحية بأنواعها المختلفة ، والتعامل مع الخامات وحساب كمياتها وتحديد مواصفاتها مع تقديم مجسمات توضيحية ثلاثية الأبعاد ، وذلك داخل الورش المعدة خصيصا لهذا الغرض بالجامعة .

(1042203) تقنيات السينما والتلفزيون (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة : تدرس في هذه المادة الأجهزة والمعدات المستخدمة في العملية الإنتاجية، الكاميرا وتوابعها، الرافعات، الشاربهوات، أجهزة الصوت، أجهزة المونتاج و الماكياج ، الأفلام السينمائية وشرطة الفيديو، أجهزة قياس الإضاءة، أجهزة قياس درجة حرارة اللون، أجهزة الإضاءة المختلفة الفلترات بأنواعها الخدع السينمائية وكافة الأجهزة الأخرى

(1043424) تصميم الإضاءة (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة : تعريف بالأسس النظرية والتطبيقية في علم الإضاءة في الفضاءات المسرحية، و استعراض لأهم المعايير والمواصفات الفنية لكل منها ، وكذلك النظم الحديثة المستعملة في تصاميم الإضاءة الصناعية.

(1022703) نظرية اللون وتطبيقاتها (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة : هذه المادة دراسة نظرية وعملية تكتشف خواص اللون والإحساس به، وكذلك إمكانياته التي تحدد أساسيات اختياره من حيث: التضاد، الانسجام، وعلاقته بالضوء والرؤية، ونظام خلط الاصبغة والمصطلحات الفنية للون، ويقدم للطالب هنا عمل العلماء الذي يستخدم ممارسات معالجة اللون والفرص لتجريبها .

(1043405) تصميم الأزياء ومكملاتها (3 ساعات معتمدة)

يتعرف الطالب على الأسس الفنية والتقنية لتصميم الأزياء حسب المرحلة التاريخية للأزياء وكافة مكوناتها ومستلزماتها والإكسسوارات الملحقة بها مع التنفيذ العملي.

(1044406) التصميمات الدعائية للإنتاج الدرامي (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة : تعتمد المادة على دراسة الإعلان السينمائي والتلفزيوني بشكل أساسي: الأبعاد النفسية والاجتماعية للإعلان، أهمية فكرة الإعلان في نجاحه، تنفيذ الإعلان سينمائياً أو تلفزيونياً - استخدام الكمبيوتر في الإعلان، الرسوم

المتحركة والدمى المتحركة و تنفيذ الاعلان باستخدام البرامج المخصصة:
(2D,3Dmax,Maya)

(1043404) حركة الممثل (3 ساعات معتمدة)

يتدرب الطالب على حرية الحركة داخل فضاء الديكور , وعلاقة الديكور بحركة الممثل من خلال تمارين أدائية محددة.

(1044431) مشروع التخرج 1 (2 ساعة معتمدة)

المتطلب السابق: (143413)

وصف المادة تعريف بأساليب الدراسات العلمية والمنهجية لوصف وتحليل مختلف جوانب مشروع تخرج يختاره الطالب ويصادق عليه مجلس القسم. ويشتمل على توصيف متطلبات برنامج التصميم، دراسة حالات مماثلة، وإعداد الأفكار الأولية لإعادة تصميم المشروع بصيغة مفاهيم عامة، وتقديم الدراسة بشكل تقرير مطبوع بالحاسوب معزراً بالصور والمخططات ومجلداً حسب مواصفات محددة .

(1044432) مشروع التخرج 2 (4 ساعات معتمدة)

المتطلب السابق: (1044431)

وصف المادة تعريف بأساليب إعداد تصاميم متكاملة للمشروع النهائي الذي تم اختياره من قبل الطالب وأجرى حوله البحوث والدراسات اللازمة بالتنسيق مع الأستاذ المشرف، ويشتمل على المخططات والرسومات المعبرة عن الفكرة بشكل متميز، مع رسومات تفصيلية، ونماذج مجسمة وعينات من المواد المقترح استعمالها وغيرها من متطلبات الإظهار بالمستوى المهني والاحترافي المطلوب، يحكم من قبل لجنة من الأساتذة المختصين وعدد من الخبراء من خارج الجامعة .

ب - متطلبات التخصص الاختيارية (6 ساعات معتمدة)

(1043603) الرسوم المتحركة (3 ساعات معتمدة)

يتدرب الطالب على أسلوب العمل في الرسوم المتحركة وطريقة الرسم التقليدية وبواسطة البرامج الحاسوبية المخصصة للرسوم المتحركة ثنائية الأبعاد وثلاثية الأبعاد مع التدريب العملي.

(1043613) مسرح الأطفال (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة: يعمل هذا المساق على دراسة أهمية مسرح الطفل , والعلاقة النفسية والاجتماعية بالطفل وأنواع مسرح الطفل . كما يعمل على دراسة مسرح الكبار للصغار , ومسرح الصغار للصغار , وعلاقة ذلك بالمسرح المدرسي , ودراسة مقومات النص المسرحي لمسرح الطفل , ومعايير الاختيار , وأسلوب الكتابة , وعناصر العرض لمسرح الطفل.

(1044602) إنتاج درامي (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة: تتضمن المادة دراسة الأسس التي تقوم عليها عملية الإنتاج , والهيكل العام لعملية الإنتاج , خطة الإنتاج وحساب الميزانية العامة والإشراف على إدارة الإنتاج مروراً بكافة المراحل الانتاجية, من خلال تكليف الطلاب بدراسة انتاجية متكاملة .

(1044612) مهارات كتابة السيناريو (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة: تتضمن المادة التعريف بالمبادئ الأساسية لكتابة السيناريو السينمائي والتلفزيوني من خلال شرح وتحليل نماذج من السيناريوهات السينمائية العالمية , والفرق بين السيناريو الأدبي والسيناريو الإخراجي.

ج - متطلبات مساندة (9 ساعات معتمدة)**(1043514) مدخل الى فن الموسيقى والمؤثرات (3 ساعات معتمدة)**

وصف المادة: تدرس هذه المادة كل ما يتعلق بالمؤثرات السمعية والبصرية على خشبة المسرح.

(1043522) مدخل الى التصوير السينمائي والتلفزيوني (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة: يتم تعريف الطلاب بفن التصوير السينمائي والتلفزيوني , وبعض التقنيات الأساسية : الكاميرا السينمائية - الكاميرا التلفزيونية . المصور ومؤهلاته ومراحل عمله ومهامه ,علاقة المصور مع الكاست الفني, تدريبات عملية.

(1044503) مدخل الى فن الإخراج والتمثيل (3 ساعات معتمدة)

وصف المادة: يدرس الطالب نظرياً أسس وقواعد فن الإخراج السينمائي والتلفزيوني والمسرحي باعتبار العمل في تلك الأفرع عملاً جماعياً ينبغي على كل عضو فيه أن يلم بكافة جوانبه الفنية الأخرى . وباعتباره جزءاً من العمل الفني .

د - المتطلبات الحرة*: (3 ساعات معتمدة)